



Негосударственное частное образовательное
учреждение высшего образования
«Технический университет УГМК»



15.07.2021

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ
Культурология**

Закреплена за кафедрой	гуманитарных и естественно-научных дисциплин		
Учебный план	21.05.04- очное ГОРНОЕ ДЕЛО специалитет Гд-19104.plx Специальность 21.05.04.65 Горное дело Специализация "Подземная разработка рудных месторождений"		
Квалификация	Горный инженер (специалист)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 6	
аудиторные занятия	64		
самостоятельная работа	71		
часов на контроль	9		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП
Неделя	17 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	71	71	71	71
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	144	144	144	144

Разработчик программы:

кандидат культурологии, доцент кафедры ГЕНД, Воробьева Мария Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

Культурология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 21.05.04 ГОРНОЕ ДЕЛО (приказ Минобрнауки России от 17.10.2016 г. № 1298)

составлена на основании учебного плана:

Специальность 21.05.04.65 Горное дело Специализация "Подземная разработка рудных месторождений" утвержденного учёным советом вуза от 20.09.2018 протокол № 8.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

гуманитарных и естественно-научных дисциплин

Протокол методического совета университета от 15.04.2021 г. № 3

Зав. кафедрой И.о. зав. кафедрой Гурская Т.В., канд. пед. наук

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Знакомство обучающихся с теоретическим и историческим разделами дисциплины "Культурология".	
1.1 Задачи	
1) Дать представление о специфике научной дисциплины «Культурология».	
2) Познакомить с разными подходами к пониманию культуры.	
3) Изучить основные этапы развития древней, западноевропейской и отечественной культуры.	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Дисциплина «Культурология» осваивается после дисциплины «История», которая подготавливает восприятие истории культуры, создав основу понимания исторического процесса и его динамики.
2.1.2	История
2.1.3	Всеобщая история
2.1.4	Информатика
2.1.5	История России
2.1.6	Командообразование
2.1.7	Ознакомительная практика
2.1.8	Основы электроэнергетики и электротехники
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Дисциплина «Культурология» предваряет знакомство с дисциплиной «Философия», готовя обучающихся к работе с абстрактными философскими понятиями и проблемами.
2.2.2	Философия
2.2.3	Метрология, стандартизация и сертификация
2.2.4	Правоведение
2.2.5	Производственная практика
2.2.6	Эксплуатационная практика
2.2.7	Теория решения изобретательских задач
2.2.8	Современные методы управления производственным коллективом
2.2.9	Государственная итоговая аттестация
2.2.10	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы
2.2.11	Преддипломная практика
2.2.12	Производственная практика
2.2.13	Процедура защиты выпускной квалификационной работы
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-6: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
ОК-7: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
ОПК-3: готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен	
3.1	Знать:
3.1.1	Основные понятия теории и истории культуры;
3.1.2	Этапы развития мировой культуры;
3.1.3	Структура современной культуры;
3.1.4	Специфика современной культурной ситуации;
3.1.5	Основы поиска информации;
3.1.6	Признаки релевантной научной информации;
3.1.7	Ключевые общенаучные методы;
3.1.8	Методы изучения культурных явлений и процессов;
3.1.9	Требования к главным форматам предоставления информации (устный доклад, письменный отчет о работе, презентация и др.;

3.1.10	Основы культуры речи;
3.1.11	Основы группового взаимодействия;
3.1.12	Основы психологии делового общения.
3.2	Уметь:
3.2.1	Понимать закономерности культурно-исторической динамики;
3.2.2	Понимать принципиальную вариативность развития культуры;
3.2.3	Отдавать себе отчет в сложности устройства современной культуры;
3.2.4	Обосновывать личную позицию по отношению к явлениям культуры
3.2.5	Находить релевантную научную информацию и уметь отделить ее от паранаучной;
3.2.6	Владеть различными методами анализа и интерпретации текстов разнообразного содержания и направленности;
3.2.7	Представлять результаты своей работы в нескольких ключевых форматах (устном, письменном и в виде презентации);
3.2.8	Формулировать, высказывать и отстаивать свою позицию в ходе командной работы;
3.2.9	Вносить позитивный личный вклад в достижение поставленной цели;
3.2.10	Налаживать работу учебной мини-группы.
3.3	Владеть:
3.3.1	Использовать основы социально-гуманитарных знаний для формирования толерантного подхода к многообразным феноменам действительности;
3.3.2	Анализировать и критически оценивать конкретные явления культуры с позиций современного научного знания;
3.3.3	
3.3.4	Анализировать и интерпретировать научные тексты социально-гуманитарной проблематики;
3.3.5	Применять основные положения и методы социально-гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач;
3.3.6	Участвовать в командной работе, быть готовым возглавить учебную мини-группу.