



Негосударственное частное образовательное
учреждение высшего образования
«Технический университет УГМК»



15.07.2021

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ДИСЦИПЛИНЫ
Культурология**

Закреплена за кафедрой	гуманитарных и естественно-научных дисциплин		
Учебный план	21.05.04 - заочная ГОРНОЕ ДЕЛО специалитет Гд-20204.plx Специальность 21.05.04.65 Горное дело Специализация "Подземная разработка рудных месторождений"		
Квалификация	Горный инженер (специалист)		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля на курсах:	
в том числе:		зачеты 4	
аудиторные занятия	8		
самостоятельная работа	132		
часов на контроль	4		

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		4		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	2	2	2	2	4	4
Практические			4	4	4	4
Итого ауд.	2	2	6	6	8	8
Контактная работа	2	2	6	6	8	8
Сам. работа	34	34	98	98	132	132
Часы на контроль			4	4	4	4
Итого	36	36	108	108	144	144

Разработчик программы:

кандидат культурологии, доцент кафедры ГЕНД, Воробьева Мария Владимировна _____

Рабочая программа дисциплины

Культурология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 21.05.04 ГОРНОЕ ДЕЛО (приказ Минобрнауки России от 17.10.2016 г. № 1298)

составлена на основании учебного плана:

Специальность 21.05.04.65 Горное дело Специализация "Подземная разработка рудных месторождений"
утвержденного учёным советом вуза от 23.09.2019 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

гуманитарных и естественно-научных дисциплин

Протокол методического совета университета от 15.04.2021 г. № 3

Зав. кафедрой И.о.зав.кафедрой Т.В. Гурская, канд. пед. наук

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Знакомство обучающихся с теоретическим и историческим разделами дисциплины "Культурология".	
1.1 Задачи	
1) Дать представление о специфике научной дисциплины «Культурология». 2) Познакомить с разными подходами к пониманию культуры. 3) Изучить основные этапы развития древней, западноевропейской и отечественной культуры.	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История
2.1.2	Всеобщая история
2.1.3	Информатика
2.1.4	История России
2.1.5	Командообразование
2.1.6	Ознакомительная практика
2.1.7	Основы электроэнергетики и электротехники
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Философия
2.2.2	Метрология, стандартизация и сертификация
2.2.3	Правоведение
2.2.4	Производственная практика
2.2.5	Эксплуатационная практика
2.2.6	Теория решения изобретательских задач
2.2.7	Современные методы управления производственным коллективом
2.2.8	Государственная итоговая аттестация
2.2.9	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы
2.2.10	Преддипломная практика
2.2.11	Производственная практика
2.2.12	Процедура защиты выпускной квалификационной работы
2.2.13	Профилирующая практика
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-6: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
ОК-7: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
ОПК-3: готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен	
3.1	Знать:
3.1.1	1. структуру современной культуры, ее специфику и противоречия, ключевые этапы развития мировой культуры, важнейшие культурные артефакты, основные понятия теории и истории культуры, специфику современной культурной ситуации.
3.2	Уметь:
3.2.1	1. понимать закономерности культурно-исторической динамики и видеть возможные перспективы, отдавать себе отчет в сложности устройства современной культуры и обосновывать личную позицию по отношению к явлениям культуры, понимать принципиальную вариативность развития культуры.
3.3	Владеть:
3.3.1	1. навыками обосновывать личную позицию по отношению к явлениям современной культуры, самостоятельного анализа научных и культурных текстов, а также произведений искусства;
3.3.2	2. навыками оценки конкретных явлений культуры с позиций современного научного знания, сложности и неоднозначности явлений культуры, навыками использования основ социально-гуманитарных знаний для формирования толерантного подхода к многообразным феноменам действительности.