



Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Технический университет УГМК»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ И
ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ**

Русский язык и культура речи

Специальность	<u>21.05.04 Горное дело</u>
Специализация	<u>Подземная разработка рудных месторождений</u>
Уровень высшего образования	<u>Специалитет</u> <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>

Автор-разработчик: Шалина И.В., д-р. филол. наук, профессор
Рассмотрено на заседании кафедры гуманитарных и естественно-научных дисциплин
Одобрено Методическим советом университета 30 июня 2021 г., протокол № 4

г. Верхняя Пышма
2021

Методические рекомендации к организации и выполнению самостоятельной работы составлены в соответствии с рабочей программой дисциплины «Русский язык и культура речи».

Примерная тематика самостоятельной работы студентов

Тема	Номер занятия	Тема занятия
1.	1,2	<i>Общациональный русский язык и его разновидности</i>
2.	3	<i>Современный русский литературный язык и его признаки</i>
3.	4	<i>Понятие «культура речи». Составляющие культуры речи</i>
4.	5,6	<i>Коммуникативные качества речи: точность, логичность, выразительность, уместность и др. и их отражение в тексте. Правка дефектных текстов, совершенствование собственных текстов</i>
5.1.	7	<i>Орфоэпические и акцентологические нормы. Установки на составление личного словаря правильности. Работа с орфоэпическими словарями.</i>
5.2.	8	<i>Морфологические нормы. Род существительных, конкуренция окончаний им.пад.мн.ч. и род.пад.мн.ч. существительных. Синтаксические нормы. Трудные случаи глагольного и именного управления. Правила присоединения деепричастного оборота.</i>
5.3. 5.4.	9,10	<i>Лексические нормы. Употребление синонимов, паронимов. Работа с дефектными текстами. Правописные нормы. Работа над орфограммами и пунктограммами</i>
6.	11	<i>Типы словарей. Словари и справочники по культуре речи. Стилистические ресурсы русского языка и их отражение в словаре. Ключи к использованию словарей разных типов в проблемных ситуациях Структура словарной статьи толкового словаря. Анализ словарной статьи в «Толковом словаре русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой. Приемы извлечения культурно-речевой информации из толкового словаря.</i>
7.	12,13	<i>Функциональные стили современного русского литературного языка</i>
8.1.	14	<i>Работа с научными текстами: особенности заголовков, тема, главная мысль, логическая схема текста. Требования к выполнению курсовых и дипломных работ. Оформление списка литературы в курсовой / дипломной работе. Редактирование текстов научного стиля..</i>
8.2.	15	<i>Типы вторичных текстов и закономерности их порождения. Аннотация, её структура. Тезисы, их виды</i>
9.1.	16	<i>Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления.</i>
9.2	17	<i>Специфика устной научной речи. Научный доклад, сообщение. Выступления с докладами</i>

Самостоятельная работа № 1 Индивидуальный проект «Личный словарь правильности»

Тема: «Языковые нормы»

Самостоятельная работа №2 Домашняя контрольная работа «Анализ словарной статьи «Толкового словаря русского языка» под ред. С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой»

Тема: «Словари и справочники по культуре речи»

Самостоятельная работа № 3 Домашняя контрольная работа «Анализ текста научного стиля»

Тема: «Научный стиль речи»

Самостоятельная работа № 4 Домашняя контрольная работа «Подготовка публичного выступления по самостоятельно выбранной теме»

Тема: «Публицистический стиль речи»

Индивидуальный проект «Личный словарь правильности»

Данный вид творческой самостоятельной работы предполагает обращение студентов к ортологическим словарям с целью самостоятельной поисково-аналитической работы по отбору трудных, интересных, профессионально значимых слов, которые распределяются по следующим колонкам, например:

ПРАВИЛЬНО	ПРАВИЛЬНО С ОГРАНИЧЕНИЯМИ	НЕПРАВИЛЬНО
Кофе – муж. род	доп.разг. сред. род	
каталОг		катАлог
...

Студенты методом сплошной выборки просматривают, анализируют слова, представляющие для них профессиональную значимость, культурно-речевую трудность, совершенствующие их лексическую компетенцию, и заносят их в соответствующие столбцы. Личный словарь должен включать не менее трехсот слов.

Домашняя контрольная работа № 2.

План:

1. Заглавное слово словарной статьи.
2. Орфографическая справка.
3. Акцентологическая и орфоэпическая справки.
4. Грамматическая справка.
5. Лексико-семантические сведения:
 - Отражение многозначности и омонимии;
 - Тип толкования;
 - Достаточность/недостаточность толкования.
6. Иллюстративный материал.
7. Пометы.
8. Словообразовательная справка.

Комментарии к выполнению контрольной работы № 2

Пункт 1 - заглавное слово словарной статьи всегда стоит в её начале. При написании заглавного слова словарной статьи обычно используются прописные буквы и жирный шрифт.

Пункт 2 - предполагает оценку орфографической сложности данного заглавного слова. Необходимо сравнить написание и произношение слова: если будет наблюдаться расхождение, значит, слово сложное с точки зрения орфографии. Нужно указать, что именно вызывает сложность.

Пункт 3 – необходимо отметить, куда падает ударение в слове. Если есть орфоэпическая справка (небольшая транскрипция), прокомментировать ее следующим образом: Буквосочетание ... произносится как ...

Пункт 4 – предполагает интерпретацию данной в словаре информации о частеречной принадлежности, морфологических признаках и синтаксических свойствах заглавного слова. Обычно для существительного даются формы им. и род. п. ед. ч. и информация о роде; для глагола – начальная форма, формы 1,2 лица ед. ч. настоящего/будущего времени и информация о виде; для прилагательного – формы м., ж. и ср. р. ед. ч. им. п. Факультативно появляются другие формы. У остальных слов обозначено, к какой части речи они относятся. Словарная статья может содержать сведения о синтаксическом управлении: относительное местоимение подскажет падеж зависимого слова и его характеристику с точки зрения категории одушевленности.

Пункт 5 – содержит описание семантики заглавного слова словарной статьи. В этом пункте необходимо отметить, сколько значений и каких (прямых или переносных) дано в толковом словаре. Определить тип толкования (описательный, синонимический, через однокоренное слово). О наличии омонима сигнализирует индекс, стоящий рядом с заглавным словом заглавной статьи. Определение достаточности толкования предполагает самостоятельную оценку словарной статьи (если вам известно значение заглавного слова, которое не отражено в словаре, попытайтесь сформулировать его, если необходимо, добавьте специальную помету).

Пункт 6 – предполагает анализ примеров, показывающих употребление слова в речи. Необходимо точно указать, что дано в качестве иллюстративного материала (словосочетания, предложения, фразеологизмы, пословицы) и в каком количестве.

Пункт 7 – демонстрирует знание характеристик употребления слова, представленных в словаре с помощью специальных помет. Каждое значение слова необходимо описать с 4 позиций – по 4 типам специальных помет. Особо следует обратить внимание на то, что отсутствие помет в словарной статье значимо. Следите за тем, где стоит помета. Если она предшествует всем толкованиям, значит, эта характеристика присуща слову во всех его значениях. Если она появляется внутри одного из значений слов или после иллюстративного материала, следовательно, её необходимо трактовать применительно к этой части словарной статьи.

Пункт 8 – предполагает описание ближайших живых словообразовательных связей в системе современного языка. Следует обратить внимание на то, что слово, производное от заглавного, необходимо охарактеризовать по всем тем параметрам, которые отражены в словарной статье (орфографическая, акцентологическая, грамматическая и др. справки).

Домашняя контрольная работа №3 План анализа текста научного стиля

1. Представьте анализируемый материал (*Для анализа взят фрагмент... Докажем, что это текст научного стиля*).
2. Укажите, как в тексте проявляются качества научной речи: точность (термины, определения, числовые данные, даты и т.д.); объективность (запрет на использование местоимения «я», представление разных точек зрения на предмет, безличность языкового выражения); логичность (сложные предложения с придаточными причины, условия, следствия, предложения с вводными словами, повторы); доказательность (аргументация положений и гипотез); обобщенность, абстрактность (преобладание абстрактных существительных, использование глаголов настоящего времени во вневременном значении, возвратные и безличные глаголы, использование безличных и неопределенных предложений).

3. Опишите особенности оформления научного текста: сноски, выделение шрифтом, графики, схемы, таблицы.
4. Дайте языковую характеристику научной речи:
 - Лексические признаки научного стиля: термины (слова, точно называющие специальные научные понятия), общенаучная лексика (слова, имеющие научную стилистическую окраску, но не закрепленные за определенной профессиональной сферой); книжная лексика абстрактного характера.
 - Морфологические признаки научного стиля: (подтвердить статистическими данными) частотность существительных, существительных среднего рода, форм существительных родительного падежа, преобладание глаголов несовершенного вида настоящего времени, использование причастий и деепричастий, употребление указательных местоимений.
 - Синтаксические признаки научного стиля: пассивные конструкции (оборот был распределен – кем?), обобщенно-личные предложения (отметим важные особенности), безличные предложения (Необходимо отметить, следует подчеркнуть, можно сделать несколько выводов), обособленные обороты, вводные и вставные конструкции, цепочки однородных членов, многокомпонентные сложные предложения с союзной связью нейтральный порядок слов.

5. Вывод (*Анализ качеств речи и языковых особенностей текста позволяет сделать вывод, что этот текст научного стиля, ... подстиля*).

Подстили научной речи:

по тематической классификации (научно-технический, научно-естественный или научно-гуманитарный);

по функциональной классификации (с соответствующими жанрами): собственно-научный (монография, статья, доклад); научно-информативный (реферат, аннотация, патентное описание); научно-справочный (словарь, справочник, каталог); учебно-научный (учебник, учебно-методическое пособие); научно-популярный (очерк, книга, лекция).

Домашняя контрольная работа № 4.

Подготовка публичного выступления по заданной теме

При подготовке устного публичного монолога необходимо определить позицию оратора в ходе публичного выступления, а также аудиторию, перед которой Вы выступаете: ее параметры, мотивы, реакции. Используйте способы воздействия на аудиторию (активизацию, привлечение и поддержание внимания).

Следующий шаг создания текста – изобретение. Продумайте логику устного публичного монолога. Возможные логические ходы целого текста (дедуктивный, индуктивный, сопоставительный, хронологический, концентрический). Выделите для себя основной логический тезис и его доказательство. Продумайте представление основного тезиса. Подберите аргументы и способы их подачи.

Следующий этап – расположение. Композиция публичного монолога как линейное представление содержания текста адресату занимает важное место при подготовке выступления. Учтите объем композиционных частей, языковое и техническое выражение логических связей в тексте.

Публичный монолог – это устное произведение. Используйте речевые и внешние средства достижения естественности речи. Избегайте типичных нарушений правил устности. Диалогичность является внутренним качеством публичного монолога. Представьте свое монологическое выступление как диалог с воображаемым оппонентом: подберите контраргументы, задайте выступлению полемический тон и др. Помните о диалоге со слушателями: существует психологическая и речевая техника общения во время публичного выступления. Не забывайте о выразительности устной публичной речи. Существуют специальные языковые средства выразительности (тропы и фигуры речи).

Выразительность может проявляться и в типе личности оратора; ищите индивидуальность в сфере выразительности.

При составлении домашних речей учтите вышеназванные параметры риторической разработки заданной темы с учетом пройденного материала (например: подготовьте убеждающую речь на тему «В чем смысл моей жизни?». Образ адресата сконструируйте самостоятельно).