



**Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Технический университет УГМК»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ
ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Русский язык и культура речи

Специальность 21.05.04 Горное дело

Специализация Подземная разработка рудных месторождений

Уровень высшего образования Специалитет
(бакалавриат, специалитет, магистратура)

Автор-разработчик: Шалина И.В., д-р. филол. наук, профессор
Рассмотрено на заседании кафедры гуманитарных и естественно-научных дисциплин
Одобрено Методическим советом университета 30 июня 2021 г., протокол № 4

г. Верхняя Пышма
2021

Методические рекомендации к выполнению практических работ составлены в соответствии с рабочей программой дисциплины «Русский язык и культура речи».

Практические занятия имеют целью под руководством преподавателя на практике закрепление обучающимися полученных на лекциях теоретических знаний.

Примерная тематика практических работ для очной формы обучения

Номер занятия	Тема занятия
1,2	<i>Общациональный русский язык и его разновидности</i>
3	<i>Современный русский литературный язык и его признаки</i>
4	<i>Понятие «культура речи». Составляющие культуры речи</i>
5,6	<i>Коммуникативные качества речи: точность, логичность, выразительность, уместность и др. и их отражение в тексте. Правка дефектных текстов, совершенствование собственных текстов</i>
7	<i>Орфоэпические и акцентологические нормы. Установки на составление личного словаря правильности. Работа с орфоэпическими словарями.</i>
8	<i>Морфологические нормы. Род существительных, конкуренция окончаний им. пад. мн. ч. и род. пад. мн. ч. существительных. Синтаксические нормы. Трудные случаи глагольного и именного управления. Правила присоединения деепричастного оборота.</i>
9,10	<i>Лексические нормы. Употребление синонимов, паронимов. Работа с дефектными текстами. Правописные нормы. Работа над орфограммами и пунктограммами</i>
11	<i>Типы словарей. Словари и справочники по культуре речи. Стилистические ресурсы русского языка и их отражение в словаре. Ключи к использованию словарей разных типов в проблемных ситуациях Структура словарной статьи толкового словаря. Анализ словарной статьи в «Толковом словаре русского языка» С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой. Приемы извлечения культурно-речевой информации из толкового словаря.</i>
12,13	<i>Функциональные стили современного русского литературного языка</i>
14	<i>Работа с научными текстами: особенности заголовков, тема, главная мысль, логическая схема текста. Требования к выполнению курсовых и дипломных работ. Оформление списка литературы в курсовой / дипломной работе. Редактирование текстов научного стиля..</i>
15	<i>Типы вторичных текстов и закономерности их порождения. Аннотация, её структура. Тезисы, их виды</i>
16	<i>Особенности устной публичной речи. Словесное оформление публичного выступления.</i>
17	<i>Специфика устной научной речи. Научный доклад, сообщение. Выступления с докладами</i>

Примерная тематика практических работ для заочной формы обучения

Номер занятия	Тема занятия
1-3	Типы словарей
3,4	Орфоэпические и акцентологические нормы
5	Лексико-грамматические нормы

Практическое задание № 1. Тема: «Словари русского языка»

1. Время на выполнение задания – 20 мин.

2. Удовлетворительным результатом успешного выполнения практического задания считаются *правильные ответы на все поставленные вопросы*

3. Оценка теоретических знаний:

3.1. Устные вопросы по теме практического задания:

По каким признакам можно определить, из какого словаря извлечены данные словарные статьи?

Проследите сходства и отличия в толкованиях энциклопедического и лингвистического словарей, объясните причины совпадений и несовпадений.

Какие типы сокращений используются в разных словарных статьях?

Какие типы помет вы знаете?

Практическое задание № 2. Тема: «Языковые нормы»

1. Время на выполнение задания – 15 мин.

2. Удовлетворительным результатом успешного выполнения практического задания считается не менее 30 правильных ответов

3. Оценка теоретических знаний:

3.1. Тестирование

Выберите один из вариантов, который соответствует нормам правильной, литературной, "культурной" речи.

1. добыча / добыча

2. Он мне позвонит / он мне позвонит

3. ходатайствовать / ходатайствовать

4. ихний дом / их дом

5. одеть на себя свитер / надеть на себя свитер

6. квартал / квартал

7. работа проводилась согласно указаниям / согласно указаний

8. приехать из Донбасса / приехать с Донбасса

9. обеспечение / обеспечение

10. феномен памяти / феномен памяти

11. пара носок / пара носков

12. без комментариев / без комментариев

13. три и более варианта решения / три и более вариантов решения

- 14.5 килограмм апельсин / 5 килограммов апельсинов
15. три девушки и две бабушки / трое девушек и двое бабушек
16. вкусный киви / вкусное киви
17. Пятое авеню / Пятая авеню
18. областное ГИБДД / областная ГИБДД
19. пуловер/ полувер
20. США заявил о размещении ракет / США заявило о размещении ракет
21. бухгалтер А / бухгалтеры
22. килограмм помидор / килограмм помидоров
23. пять таджик / пять таджиков
24. предоставить слово докладчику / представить слово докладчику
25. искать сочувствие / искать сочувствия
26. гуманная профессия / гуманистическая профессия
27. диспетчеры / диспетчер А
28. свекла / свёкла
29. шофер А / шоферы
30. благодаря вам / благодаря вас
31. дети-сироты / дети-сироты
32. жилая площадь / жилищная площадь
33. автомобильная аэрозоль / автомобильный аэрозоль
34. обвинить за грубость / обвинить в грубости
35. управляет четыреста пятьюдесятью магазинами / четырьмястами пятьюдесятью магазинами
36. Подъезжая к дому, залаяли собаки / Подъезжая к дому, мы услышали лай собак
37. удостоить грамоты / удостоить грамотой

Практическое задание № 3. Тема: «Функциональные стили» (работа с текстом)

1. Время выполнения – 30 мин.
2. Удовлетворительным результатом успешного выполнения практического задания считаются *правильные ответы на все поставленные вопросы*
3. Оценка теоретических знаний:
 - 3.1. Устные вопросы по теме практического задания:
 - Что такое функциональный стиль?
 - Перечислите основные стилеобразующие факторы
 - Какова цель научного стиля?
 - Назовите конструктивный принцип научного стиля
 - Назовите лексические черты научного стиля?
 - Назовите морфологические черты научного стиля?

Назовите синтаксические черты научного стиля?
Назовите конструктивный принцип публицистического стиля
Назовите лексические черты публицистического стиля
Назовите морфологические черты публицистического стиля
Назовите синтаксические черты публицистического стиля.
Какие жанры научной речи вы знаете?
Назовите жанры публицистической речи.
Назовите основные требования к устному публичному выступлению перед аудиторией.

Комплексное практическое задание для обучающихся (тест + устное публичное выступление)

(выполняется самостоятельно, время на выполнение и представление результатов – 1 час).

ТЕСТ

1. Национальный язык – это

- А) искусственно придуманная людьми система знаков для передачи определенного смысла;
- Б) естественная, исторически сложившаяся система знаков, служащая для общения и передачи мысли;
- В) сложившийся стихийно набор звуков, слов, выражений.

2. Просторечие – это

- А) язык крестьян; Б) язык малообразованных горожан, делающих в своей речи ошибки
- В) язык молодежных группировок; Г) язык образованных людей

3. Современным русским языком принято считать

- А) язык от Ломоносова – до нашего времени Б) язык от Пушкина – до нашего времени
- В) язык перестройки – до нашего времени Г) язык от 1918 г – до нашего времени.

4. Выберите характеристику научного стиля:

- А) книжный, ориентированный на массового адресата, имеет преимущественно письменную форму, предназначен для передачи объективной информации, доказательства ее истинности, новизны и ценности.
- Б) книжный, ориентирован на индивидуального адресата, имеет преимущественно письменную форму, предназначен для выражения чувств и оценок
- В) разговорный, ориентирован на массового адресата, имеет устную форму, предназначен для информирования

5. К жанрам научной речи НЕ относятся:

- А) курсовая работа Б) протокол В) тезисы Г) резюме Д) аннотация Е) диссертация

6. Публицистическую окраску имеют слова:

- А) человек Б) В) оголтелый Г) саммит Д) чиновник Е) легитимный

7. Укажите существительные СРЕДНЕГО РОДА

- А) торнадо Б) УГГУ В) шимпанзе Г) бра Д) авеню Е) МИД З) Борнео И) кашне

8. Какие слова имеют ударение на ВТОРОМ слоге?

- А) танцовщица Б) квартал; В) включишь; Г) каталог; Д) сливовый; Е) украинский; Ж) начали

9. Укажите слова, имеющие ВАРИАНТЫ формы Им. п. мн. ч.

- А) крем; Б) бухгалтер; В) кабель; Г) договор; Д) диспетчер; Е) корпус; Ж) инженер

Творческое задание: создание УПВ

10. Разработайте тезис и подберите 2-3 аргумента для публичной речи, относящейся к проблемному полю «Важное событие нашего времени» / «О чем я хочу рассказать миру» / «В чем смысл моей жизни?». Продумайте композицию, подберите средства воздействия на аудиторию.

Оценочные критерии результатов комплексного практического задания:

Для **заданий 1-4** не более 2-х неправильных ответов (в совокупности всех заданий);

Для **заданий 5-9** не более 3-х неправильных ответов (в совокупности всех заданий).

Творческое задание 10 оценивается по следующим критериям:

- формулировка тезиса;
- наличие 2-3 разных аргументов (факт, логический аргумент, эмоциональный аргумент);
- связность и логичность высказываний;
- богатство и разнообразие лексико-грамматического строя речи;
- логическая (композиционная) идея текста;
- средства установления контакта и воздействия на аудиторию;
- этическая уместность.