



**Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Технический университет УГМК»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ
ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Культурология

Специальность	21.05.04. Горное дело
Направленность (профиль)	Подземная разработка рудных месторождений
Уровень высшего образования	специалитет

Автор-разработчик: Воробьева М.В., канд. культурологии, доцент
Рассмотрено на заседании кафедры гуманитарных и естественно-научных дисциплин
Одобрено Методическим советом университета 18.10. 2021 г., протокол № 6

г. Верхняя Пышма
2021

Методические рекомендации к выполнению практических работ составлены в соответствии с рабочей программой дисциплины «Культурология».

Практические занятия по дисциплине имеют целью под руководством преподавателя на практике закрепление обучающимися, полученных на лекциях теоретических знаний.

Примерная тематика практических работ

Номер занятия	Тема занятия
1	Культурология в системе современного гуманитарного знания
2	Культура Древнего Египта
3	Культура античности
4	Культура XIX века в Западной Европе
5	Культура второй половины XX века в Западной Европе и США
6	Культура Московской Руси
7	Культура России XVIII-XIX веков

Практические занятия по дисциплине «Культурология» проходят в форме семинаров-конференций с докладами.

Критерии оценивания докладов:

- раскрытие всех аспектов темы доклада;
- расшифровка терминов, наличие кратких биографий учёных, философов, художников, упоминаемых в докладе;
- соответствие регламенту выступления (мин. 10 минут, макс. 15);
- качественная подача материала (наличие интонации, визуального контакта с аудиторией, достаточная громкость голоса);
- наличие презентации.

Презентация является способом представления визуальных данных в формате Microsoft PowerPoint. Содержание презентации составляет сочетание визуальных объектов (цифровых репродукций картин, скульптур, архитектурных памятников и т. п.) и комментариев, раскрывающих, в зависимости от конкретной темы, либо специфику определенного исторического стиля (индивидуальность художника), либо логику развития культурного явления.

К презентации предъявляются следующие требования:

Объем текста на одном слайде – не более 7 строк (размер шрифта – не меньше 24).

Общее количество слайдов – от 10 до 20.

В тексте презентации должны быть обязательно отражены следующие моменты:

- 1) История становления явления/стиля (или творческая биография деятеля культуры);
- 2) Основные особенности стиля;
- 3) Наиболее значимые произведения (с кратким обоснованием и анализом);
- 4) Список использованной литературы (включая Интернет-ресурсы, если таковые использовались).

Критерии оценивания презентации:

- информативность;
- логичность;
- соответствие текста визуальному ряду;
- качество визуального материала.

Практическое занятие № 1. Тема: Культурология в системе современного гуманитарного знания

Темы докладов

1. Культурология как наука: основатель науки, время возникновения. История развития культурологии в России.
2. Общие особенности культурологии. Место культурологии в системе гуманитарного и социологического знания.
3. Объект и предмет культурологии. Направления культурологии.
4. Ключевые задачи и методы культурологии.

Литература

1. Астафьева О. Н., Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология: теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>
2. Викторов В. В. Культурология [Электронный ресурс]: учебник. М., 2016. URL: <http://znanium.com/go.php?id=517341>
3. Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология [Электронный ресурс]: учебник. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>
4. Гуревич П. С. Культурология: учебник [Электронный ресурс]. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>
5. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ред. А. Н. Маркова. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>
6. Садохин А. П. Культурология. Словарь терминов, понятий, имен [Электронный ресурс]. – М., 2014. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226143>

Практическое занятие № 2. Тема: Культура Древнего Египта

Темы докладов

1. История и культура Древнего Египта: география, периодизация, экономика, общественное и государственное устройство.
2. Отношение к смерти и загробной жизни в культуре Древнего Египта. Роль заупокойного культа в культуре и искусстве Древнего Египта.
3. Обожествление фараона как основа древнеегипетского искусства. Роль канона в древнеегипетском искусстве.
4. Основные памятники искусства древнего Египта: храмы, пирамиды, скульптура, живопись.

Литература

1. Астафьева О. Н., Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология: теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>
2. Викторов В. В. Культурология [Электронный ресурс]: учебник. М., 2016. URL: <http://znanium.com/go.php?id=517341>
3. Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология [Электронный ресурс]: учебник. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>
4. Гуревич П. С. Культурология: учебник [Электронный ресурс]. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>
5. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ред. А. Н. Маркова. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>
6. Садохин А. П. Культурология. Словарь терминов, понятий, имен [Электронный ресурс]. – М., 2014. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226143>

Практическое занятие № 3. Тема: Культура античности

Темы докладов

1. Древнегреческая культура: истоки, периодизация, краткая характеристика доклассического, классического и эллинистического периодов. Особенности полисной организации, представлений о демократии и мировоззрение древних греков (космологизм, калокагатия, гармония и мера).
2. Древняя Греция, искусство классического периода: скульптура (Лисипп, Поликлет, Фидий), храмовая архитектура (архитектурные ордера), вазапись (чёрнофигурная, краснофигурная).
3. Древнеримская культура: истоки, периодизация, краткая характеристика республиканского и императорского периодов. Главные особенности культуры: идеологичность, воинственность и практицизм римской культуры. Государственное устройство Древнего Рима. Древнеримское право.
4. Повседневная жизнь в Древней Греции и Древнем Риме.

Литература

1. Астафьева О. Н., Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология: теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>
2. Викторов В. В. Культурология [Электронный ресурс]: учебник. М., 2016. URL: <http://znanium.com/go.php?id=517341>
3. Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология [Электронный ресурс]: учебник. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>
4. Гуревич П. С. Культурология: учебник [Электронный ресурс]. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>
5. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ред. А. Н. Маркова. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>
6. Садохин А. П. Культурология. Словарь терминов, понятий, имен [Электронный ресурс]. – М., 2014. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226143>

Практическое занятие № 4. Тема: Культура XIX века в Западной Европе

Темы докладов

1. Особенности исторической ситуации в Европе XIX веке. Промышленный переворот и его роль в индустриализации. Процесс модернизации стран Европы (охарактеризовать процессы индустриализации, урбанизации, секуляризации, демократизации политических структур, становления массового общества).
2. Состояние и достижения европейской науки в XIX веке. Отношение к науке. Рост влияния науки на все сферы жизни.
3. Искусство XIX века: характеристика романтизма и реализма как больших стилей (страны, самые известные представители, общие особенности стилей, внешние проявления в живописи и скульптуре).
4. Искусство XIX века: характеристика импрессионизма и символизма (страны, самые известные представители, общие особенности стилей, внешние проявления в живописи).

Литература

1. Астафьева О. Н., Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология: теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>

2. Викторов В. В. Культурология [Электронный ресурс]: учебник. М., 2016. URL: <http://znanium.com/go.php?id=517341>
3. Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология [Электронный ресурс]: учебник. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>
4. Гуревич П. С. Культурология: учебник [Электронный ресурс]. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>
5. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ред. А. Н. Маркова. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>
6. Садохин А. П. Культурология. Словарь терминов, понятий, имен [Электронный ресурс]. – М., 2014. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226143>

Практическое задание № 5. Тема: Культура второй половины XX века в Западной Европе и США

Темы докладов

1. Культура XX века в западных странах: формирование общества потребления и массовой культуры. Основные характеристики современной массовой культуры общества потребления.
2. Противоречия XX века и проблема кризиса культуры. Культурная модернизация как способ преодоления кризисных процессов.
3. Последствия НТР в культуре. Формирование массовой и элитарной культуры, контркультуры и поп-культуры.
4. Многообразие культурных движений XX-XXI вв. Возникновение «молодежной культуры». Изменение образа жизни и системы ценностей современного общества.

Литература

1. Астафьева О. Н., Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология: теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>
2. Викторов В. В. Культурология [Электронный ресурс]: учебник. М., 2016. URL: <http://znanium.com/go.php?id=517341>
3. Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология [Электронный ресурс]: учебник. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>
4. Гуревич П. С. Культурология: учебник [Электронный ресурс]. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>
5. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ред. А. Н. Маркова. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>
6. Садохин А. П. Культурология. Словарь терминов, понятий, имен [Электронный ресурс]. – М., 2014. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226143>

Практическое занятие № 6. Тема: Культура Московской Руси

Темы докладов

1. Московская Русь XIV-XVII веков: государственное и политическое устройство, основные события (снятие татаро-монгольского ига, объединение древнерусских земель вокруг Москвы, централизация власти, складывание основ национального самосознания, появление идеологии «Москва – третий Рим», церковный раскол и Смутное время).
2. Архитектура Московской Руси XIV-XV веков: продолжение традиций белокаменного владими́ро-суздальского зодчества, творчество итальянских архитекторов и становление ансамбля Московского Кремля.

3. Иконопись Московской Руси XIV-XV веков: складывание русского иконостаса, греческое влияние и появление национальных самобытных образов в иконе. Творчество Феофана Грека, Андрея Рублева и Дионисия.
4. Искусство Московской Руси XVII века: стиля «дивного узорочья» и «нарышкинского барокко» в архитектуре, творчество Симона Ушакова и «строгановские письма» в иконописи.

Литература

1. Астафьева О. Н., Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология: теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>
2. Викторов В. В. Культурология [Электронный ресурс]: учебник. М., 2016. URL: <http://znanium.com/go.php?id=517341>
3. Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология [Электронный ресурс]: учебник. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>
4. Гуревич П. С. Культурология: учебник [Электронный ресурс]. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>
5. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ред. А. Н. Маркова. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>
6. Садохин А. П. Культурология. Словарь терминов, понятий, имен [Электронный ресурс]. – М., 2014. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226143>

Практическое занятие № 7. Тема: Русская культура XVIII- XIX веков

Темы докладов

1. Реформы Петра I, их цели, причины и результаты. Формирование и развитие светской культуры в России.
2. Европейские стили в русском искусстве XVIII века: елизаветинское барокко, екатерининский классицизм (основные представители в скульптуре, архитектуре и живописи).
3. «Золотой век» русской культуры: характеристика достижений в литературе, живописи, скульптуре, архитектуре, науке XIX века.
4. «Серебряный век» русской культуры: литература, живопись, скульптура на рубеже XIX-XX веков (основные представители, краткая характеристика наиболее популярных направлений).

Литература

1. Астафьева О. Н., Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология: теория культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115401>
2. Викторов В. В. Культурология [Электронный ресурс]: учебник. М., 2016. URL: <http://znanium.com/go.php?id=517341>
3. Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология [Электронный ресурс]: учебник. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383>
4. Гуревич П. С. Культурология: учебник [Электронный ресурс]. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380>
5. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ред. А. Н. Маркова. М., 2015. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115381>
6. Садохин А. П. Культурология. Словарь терминов, понятий, имен [Электронный ресурс]. – М., 2014. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226143>