



Негосударственное частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Технический университет УГМК»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
  
В.А. Лапин  
«20» февраля 2024 г.



## КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИ- МОДЕЙСТВИЯ

Направление подготовки 35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревообрабатывающих производств

Направленность (профиль) Машины и технологии лесопромышленных производств и транспортных процессов

Уровень высшего образования Бакалавриат  
(бакалавриат, специалитет, магистратура)

г. Верхняя Пышма

Комплект оценочных средств одобрен на заседании Методического совета университета «25» января 2024 г., протокол № 3

Председатель Методического совета университета



Т.В. Гурская

Комплект оценочных средств согласован с выпускающей кафедрой механики

Заведующий кафедрой  
механики



А.Д. Пашко

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Комплект оценочных средств предназначен для выявления результатов освоения дисциплины и сформированности компетенций.

1.2 Комплект оценочных средств является неотъемлемой частью методического обеспечения процедуры проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, входят в состав комплекта документов ОПОП.

1.3 Формирование компетенций (с декомпозицией на когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть») происходит в течение всего семестра в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

1.4 Оценка результатов обучения и сформированности компетенций осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

1.5 Оценка результатов обучения по дисциплине производится по традиционной шкале: «зачтено», «не зачтено».

1.6 По оценкам текущего контроля и промежуточной аттестации по сформулированным ниже критериям определяется оценка сформированности заявленных компетенций:

«зачтено» - обучающийся продемонстрировал знания, умения и навыки, являющиеся результатами освоения компетенций по дисциплине (минимальный: минимальные характеристики сформированности компетенций; базовый: превышение минимальных характеристик сформированности компетенций обучающихся; повышенный показатель: максимально выраженные характеристики сформированности компетенций обучающихся);

«не зачтено» - обучающийся продемонстрировал знания, умения и навыки, являющиеся результатами освоения компетенций по дисциплине (недостаточный показатель: характеристики сформированности компетенций ниже минимального).

Показателями сформированности компетенций являются:

Полнота знаний - обучающийся знает теоретический материал, относящийся к компетенции, в т.ч. правила, последовательность, алгоритм выполнения действий, умений, может его воспроизвести (с разной степенью точности), ответить на уточняющие вопросы.

Наличие умений – обучающийся демонстрирует умения (с различной степенью самостоятельности), относящиеся к компетенции.

Наличие владения (владение знаниями и умениями, как готовность самостоятельного применения их, демонстрировать, осуществлять в различных ситуациях) – обучающийся осуществляет (демонстрирует) деятельность (способы деятельности).

1.7 Проверяемые данной дисциплиной компетенции и индикаторы их достижений определены в таблице.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>ИУК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p><i>знать:</i> закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;</p> <p><i>уметь:</i> недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.;</p> <p><i>владеть:</i> навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p>

### 1.8 Шкала и критерии оценивания результатов обучения и компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенций	Шкала и критерии оценивания компетенции (демонстрация знаний, умений и навыков, являющихся результатом освоения компетенции)			
	Недостаточный (неудовл.)	Минимальный (удовл.)	Базовый (хор.)	Повышенный (отл.)
	не зачтено			
ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	<i>Не воспроизводит</i> цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем; сущность толерантного мышления;	<i>Воспроизводит</i> цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем; сущность толерантного мышления;	<i>Описывает</i> цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем; сущность толерантного мышления;	<i>Анализирует</i> цели и задачи межкультурного профессионального взаимодействия в условиях различных этнических, религиозных ценностных систем; сущность толерантного мышления;

	<i>Не воспроизводит</i> информацию о способах преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров и конфликтных ситуаций в межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач;	<i>Воспроизводит</i> информацию о способах преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров и конфликтных ситуаций в межкультурного взаимодействия при решении профессиональных задач;	<i>Описывает</i> способы преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров и конфликтных ситуаций в межкультурного взаимодействии при решении профессиональных задач;	<i>Анализирует</i> способы преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров и конфликтных ситуаций в межкультурного взаимодействии при решении профессиональных задач;
ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	<i>Не имеет представления</i> как анализировать и объективно оценивать поведение людей в поликультурном коллективе при конфликтной ситуации;  <i>Не имеет представления</i> как самостоятельно решать проблемы в пространстве современных коммуникаций, в том числе, межкультурного, межэтнического, межконфессионального взаимодействия;	<i>Имеет представление</i> как анализировать и объективно оценивать поведение людей в поликультурном коллективе при конфликтной ситуации;  <i>Имеет представление</i> как самостоятельно решать проблемы в пространстве современных коммуникаций, в том числе, межкультурного, межэтнического, межконфессионального взаимодействия;	<i>Описывает</i> методы анализа и объективной оценки поведения людей в поликультурном коллективе при конфликтной ситуации;  <i>Описывает</i> применение методики решения проблем в пространстве современных коммуникаций, в том числе, межкультурного, межэтнического, межконфессионального взаимодействия;	<i>Анализирует</i> и объективно оценивает поведение людей в поликультурном коллективе при конфликтной ситуации;  <i>Анализирует</i> проблемы в пространстве современных коммуникаций, в том числе, межкультурного, межэтнического, межконфессионального взаимодействия;
ИУК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	<i>Не владеет</i> современными коммуникативными технологиями профессионального взаимодействия в условиях межкультурного диалога;  <i>Не владеет</i> способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров и конфликтных ситуациях в межкультурного взаимодействии при	<i>Выбирает с опорой на подсказки</i> современные коммуникативные технологии профессионального взаимодействия в условиях межкультурного диалога;  <i>Выбирает с опорой на подсказки</i> способы преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров и конфликтных ситуациях в межкультурного взаимодействии при	<i>Выбирает с незначительными замечаниями</i> современные коммуникативные технологии профессионального взаимодействия в условиях межкультурного диалога;  <i>Выбирает с незначительными замечаниями</i> способы преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров и конфликтных ситуациях в межкультурного взаимодействии при	<i>Самостоятельно выбирает</i> способы современные коммуникативные технологии профессионального взаимодействия в условиях межкультурного диалога;  <i>Владеет</i> способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных барьеров и конфликтных ситуациях в межкультурного взаимодействии при

	решении профессиональных задач;	решении профессиональных задач;	при решении профессиональных задач;	решении профессиональных задач;
--	---------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------

## 2. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

2.1. *Оценочные средства текущего контроля успеваемости:* доклад, дискуссия, тест, контрольная работа (реферат).

2.2. *Система оценивания по оценочным средствам текущего контроля*

Оценочное средство и его описание	Перечень тем/разделов, по которым проводится оценка	Балловая стоимость	Критерии начисления баллов
<i>Доклад</i> - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской и научной темы.	Предлагается сделать доклады по темам 2, 3, 5	0-5 баллов	Правильность представления материала; всесторонность и глубина ответа (полнота); наличие выводов; соблюдение норм литературной речи; умение отвечать на вопросы
<i>Дискуссия</i> - оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение, аргументировать собственную точку зрения.	Предлагается проведение дискуссии по теме 4	0-5 баллов	Полнота и обоснованность ответов на поставленные вопросы, качество высказанных суждений, умение отстаивать свое мнение, культура речи, логичность
<i>Тест</i> - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Тест проводится по 1-ой теме дисциплины	1 правильный ответ – 1 балл	Правильность ответа
<i>Контрольная работа (реферат)</i> - оценочное средство, позволяющее комплексно проверить состояние изучения теоретических знаний и оценить их умение, применять теоретические знания для решения проблемных ситуаций	Предлагаются темы рефератов по всему курсу дисциплины	0-5 баллов	Соответствие содержания теме, правильность использования и понимания научных источников, самостоятельность выводов, обоснованность суждений, глубина проработки материала, соответствие оформления работы стандартам

2.3. *Оценка за доклад* определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки доклада	Количество баллов
правильность представления материала	0-1

всесторонность и глубина ответа (полнота)	0-1
наличие выводов,	0-1
соблюдение норм литературной речи	0-1
умение отвечать на вопросы	0-1
Итого	0-5

- 5 баллов (90-100%) - оценка «отлично»;
- 4 балла (70-89%) - оценка «хорошо»;
- 3 балла (50-69%) - оценка «удовлетворительно»;
- 0-2 балла (0-49%) - оценка «неудовлетворительно».

*Критерии оценки:*

Ответ правильный, всесторонне и глубоко освещает предложенный вопрос, показывает умение студента делать выводы, соблюдать нормы литературной речи, владение профессиональной лексикой (полный и правильный ответ) – 5 баллов.

Ответ отвечает основным предъявляемым требованиям - студент обстоятельно владеет материалом, показывает умение делать выводы, соблюдать нормы литературной речи, владение профессиональной лексикой, однако не на все вопросы дает глубокие, исчерпывающие и аргументированные ответы (неточный, правильный ответ) – 4 балла.

Ответ неполно раскрывает поставленные вопросы, студент поверхностно отвечает на вопросы, допускает существенные недочеты - затрудняется делать выводы, использовать нормы литературной речи, профессиональной лексики (неточный и неполный ответ) – 3 балла.

Ответы на вопросы неправильны или не отличаются аргументированностью. Студент не показывает необходимых минимальных знаний, бытовая речь, неумение делать выводы, а также, если студент отказывается отвечать (неправильный ответ, отказ от ответа) – 0-2 балла.

*2.4. Оценка за дискуссию определяется простым суммированием баллов:*

<i>Критерии оценки участия в дискуссии</i>	<i>Количество баллов</i>
полнота и обоснованность ответов на поставленные вопросы	0-1
качество высказанных суждений	0-1
умение отстаивать свое мнение	0-1
культура речи	0-1
логичность	0-1
Итого	0-5

- 5 баллов (90-100%) - оценка «отлично»;
- 4 балла (70-89%) - оценка «хорошо»;
- 3 балла (50-69%) - оценка «удовлетворительно»;
- 0-2 балла (0-49%) - оценка «неудовлетворительно».

*Критерии оценки:*

Суждения зрелые, обоснованные, высказаны с использованием профессиональной терминологии, логично – 5 баллов;

Суждения не совсем зрелые или необоснованные, при ответе использована профессиональная терминология, суждение логично – 4 балла;

Суждения незрелые, необоснованные, бытовая речь, нелогичный ответ – 3 балла;

Суждения нет, бытовая речь, не логичный ответ – 0– 2 балла.

*2.5. Оценка за тест определяется простым суммированием баллов за правильные ответы на вопросы: 1 правильный ответ = 1 балл. Ответ считается правильным, если в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ.*

В тесте 10 вопросов, максимум 10 баллов.  
 5-10 правильных ответов (50-100%) - оценка «зачтено»;  
 0-4 правильных ответов (0-49%) - оценка «не зачтено».

2.6. Оценка за контрольную работу (реферат) определяется простым суммированием баллов:

<i>Критерии оценки выполнения контрольной работы</i>	Количество баллов
соответствие содержания теме	1
правильность использования и понимания научных источников	1
самостоятельность выводов, обоснованность суждений	1
глубина проработки материала	1
соответствие оформления работы стандартам	1
Итого	0-5

5 баллов (90-100%) - оценка «отлично»;  
 4 балла (70-89%) - оценка «хорошо»;  
 3 балла (50-69%) - оценка «удовлетворительно»;  
 0-2 балла (0-49%) - оценка «неудовлетворительно».

2.7. Результаты текущего контроля фиксируются преподавателем.

Для осуществления текущего контроля знаний, умений, владений обучающихся используется комплект оценочных средств (приложение 1).

*Система оценивания по оценочным средствам текущего контроля для 1 студента очной формы обучения*

Оценочное средство и его описание	Количество тем, по которым проводится оценка по 1 студенту	Балловая стоимость	Максимальное количество начисленных баллов для 1 студента
Доклад	Предлагается подготовить доклады по 5-м темам.	0-5 баллов	5 x 3 = 15
Дискуссия	Предлагается тема дискуссии по одной теме.	0-5 баллов	5 x 1 = 5
Тест	Тест проводится по 1-й теме	0-10 баллов	10 x 1 = 10
Итого			30

2.8. Типовые контрольные задания и материалы

#### **Примерная тематика докладов:**

1. Личность как творение и творец культуры.
2. Толерантность в межконфессиональных отношениях.
3. Проблемы гендерного коммуникативного поведения.
4. Нравственная культура личности.
5. Культура как способ реализации творческих возможностей человека.
6. Феномен интеллигентности.
7. Личность как индивидуализированная форма бытия культуры.
8. Творчество как способ утверждения и самореализации индивидуальности.



### Примерная тематика дискуссий:

1. Что делает человека личностью?
2. Проблема выбора: может ли человек быть свободным в своем выборе?
3. Толерантность в межконфессиональных отношениях.
4. Как соотносятся мир ценностей индивида и общества?
5. Проблема одиночества.

### Примерные тестовые задания:

**1. Воспроизводя какие-либо образцы культуры в практических действиях и суждениях, передавая информацию о них другим людям, человек выступает в качестве:**

1. носителя культуры;
2. потребителя культуры;
3. транслятора культуры;
4. продукта культуры.

**2. Творчески порождая новые формы культуры, преобразовывая, обогащая, изменяя окружающий мир, открывая новое, человек выступает в качестве:**

1. производителя, творца культуры;
2. потребителя культуры;
3. транслятора культуры;
4. носителя культуры.

**3. Субъект культуры – это:**

1. человек, осуществляющий активную целеполагающую деятельность, способный делать осознанный выбор;
2. человек, хорошо знакомый с чужими культурами;
3. человек, хорошо знающий свою культуру;
4. человек, который следующий традициям своей культуры.

**4. Функция культуры, обеспечивающая человеку приспособление к социальной, культурной, технологической и другим сферам жизни общества:**

1. адаптивная;
2. аксиологическая;
3. гносеологическая;
4. аккумулятивная.

**5. Процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение её социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно функционировать в обществе – это:**

1. социализации;
2. генезис;
3. девиация;
4. антропосоциогенез.

**6. Ценности человека складываются в процессе:**

1. социализации;
2. индивидуализации;
3. девиации;
4. депривации.

**7. Страх перед чужой культурой, нацией, ненависть или навязчивая боязнь кого-либо или чего-либо незнакомого, непривычного, понимание всего чужого как враждебного – это:**

1. ксенофобия;
2. вестернизация;
3. инкультурация;
4. аккультурация.

**8. Процесс формирования человека как социального существа:**

1. антропосоциогенез;
2. ассимиляция;
3. инкультурация;
4. аккультурация.

**9. Функция культуры, обеспечивающая человеку присвоение социального и культурного опыта, освоение форм социальной жизни:**

1. социализирующая;
2. аккумулятивная;
3. аксиологическая;
4. гносеологическая.

**10. Умение человека быть терпимым, снисходительным к чужому мнению, другой культуре, религии, традициям; уважение к другой нации; способность личности принимать различные точки зрения:**

1. толерантность;
2. индивидуальность;
3. инкультурация;
4. ксенофобия.

**Примерная тематика контрольной работы (реферата):**

1. Коммуникативные компетенции личности.
2. Коммуникативная культура как профессионально значимое качество личности.
3. Жизненный опыт личности как предмет социокультурного анализа.
4. Национальный менталитет как фактор межкультурной коммуникации.
5. Коммуникативные нормы исламского типа культуры.
6. Картина мира личности.
7. Культура повседневности.
8. Межкультурное взаимодействие (на примере работы совместных предприятий).
9. Жестикуляция и мимика как культурный код (сравнительный анализ двух культур).
10. Приемы адаптации личности к другой культурной среде.
11. Человек и культура: классические концепции, архетипы и современные ценности.
12. Этнокультура: факторы самоидентификации личности.

*2.9 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (опыта деятельности), характеризующие формирование компетенций*

Ознакомление обучающихся с процедурой и алгоритмом оценивания (в начале изучения дисциплины).

Проверка ответов на задания, выполненных работ.

Сообщение результатов оценивания обучающимся, обсуждение результатов.

Оформление необходимой документации.

### 3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

3.1. *Оценочные средства*: зачет.

3.2. *Зачет* по дисциплине проводится в устной или письменной формах по билетам.

Билет на зачет включает в себя один теоретический вопрос и защиту творческой работы – эссе.

Ответ на теоретический вопрос должен быть представлен в виде грамотно изложенного, связного текста, позволяющего проследить логику рассуждений, лежащих в основе сделанных выводов.

Эссе — это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции. Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет автору в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал.

На зачете преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. Дополнительные вопросы задаются помимо темы эссе. Уточняющие вопросы задаются в рамках тем эссе и направлены на уточнение мысли студента.

#### 3.3 Система оценивания по оценочным средствам промежуточной аттестации

Форма и описание контрольного мероприятия	Балловая стоимость контрольного мероприятия	Критерии начисления баллов
<i>Теоретический вопрос</i> -индивидуальная деятельность обучающегося по концентрированному выражению накопленного знания. Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.	0-5 баллов	Полнота и последовательность ответа, степень использования и понимания научных, нормативных источников, умение анализировать материал, соблюдение норм литературной речи, владение профессиональной лексикой
<i>Эссе</i> - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	0-5 баллов	Новизна и оригинальность в постановке проблемы, грамотность изложения; глубина выводов, наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений, соблюдение требований к оформлению
Итого	0-10 баллов	

3.4 *Оценивание ответа на теоретический вопрос определяется простым суммированием баллов:*

Критерии оценки ответа на теоретический вопрос	Количество баллов
полнота и последовательность ответа	0-2
степень использования и понимания научных, нормативных источников	0-2
умение анализировать материал	0-1
соблюдение норм литературной речи	0-3
владение профессиональной лексикой	0-2
Итого	0-10

3-5 баллов (50-100%) - оценка «зачтено»;

0-2 баллов (0-49%) - оценка «не зачтено».

*3.5. Оценка за эссе определяется простым суммированием баллов:*

<i>Критерии оценки эссе</i>	<i>Количество баллов</i>
новизна и оригинальность в постановке проблемы	0-1
грамотность изложения; глубина выводов	0-1
наличие авторской позиции	0-1
самостоятельность оценок и суждений	0-1
соблюдение требований к оформлению.	0-1
Итого	0-5

3-5 баллов (50-100%) - оценка «зачтено»;

0-2 баллов (0-49%) - оценка «не зачтено».

*Количество баллов за промежуточную аттестацию* складывается из суммы баллов за теоретический вопрос (максимум - 5 баллов) и баллов за эссе (максимум – 5 баллов):

5-10 баллов (50%-100 %) – оценка «зачтено»;

0-4 баллов и менее (0-49%) – оценка «не зачтено».

*3.6. Итоговая оценка по дисциплине* для студентов очной формы обучения складывается из суммы баллов текущего контроля (максимум – 30 баллов) и баллов по промежуточной аттестации (максимум – 10 баллов):

20-40 баллов (50%-100 %) – оценка «зачтено»;

0-19 баллов и менее (0-49%) – оценка «не зачтено».

Для осуществления промежуточной аттестации обучающихся используется комплект оценочных средств по дисциплине (приложение 2).

*3.7. Типовые контрольные задания и материалы*

**Примерные теоретические вопросы:**

1. Культурная самоидентификация.
2. Национальное и этническое самосознание.
3. Личность в системе социальных коммуникаций.
4. Социализация.
5. Человек как потребитель, транслятор и производитель культуры.
6. Структура личности.
7. Сущность общения как культурного феномена.
8. Коммуникативная сторона общения.
9. Коммуникативная компетентность.
10. Основные парадигмы социальной коммуникации.
11. Теория межкультурного взаимодействия.
12. Генезис массовых коммуникаций.

**Примерные темы эссе:**

1. Толерантность в межкультурных коммуникациях.

2. Гендерные проблемы в коммуникациях.
3. Сетевая культура и человек в цифровом обществе.
4. Особенности русского коммуникативного поведения.
5. Толерантность: за и против.
6. Равенство культур как утопия (по Н. Бердяеву).
7. Приватное и публичное пространство человека.
8. Общение в условиях пандемии.
9. Роль менталитета в межкультурном общении.
10. Человек массы в трактовке Х. Ортеги-и-Гассета.
11. Национальный имидж как результат межкультурной коммуникации.

*3.9. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений (опыта деятельности), характеризующие формирование компетенций*

Ознакомление обучающихся с процедурой и алгоритмом оценивания (в течение первой недели начала изучения дисциплины).

Проведение предварительных консультаций.

Проверка ответов на задания письменного зачета.

Сообщение результатов оценивания обучающимся.

Оформление необходимой документации.

Зачет – форма контроля промежуточной аттестации, в результате которого обучающийся получает оценку «зачтено», «не зачтено».

Зачет проводится по расписанию.

Цель зачета – завершить курс изучения дисциплины, проверить сложившуюся у обучающегося систему знаний, понятий, отметить степень полученных знаний, определить сформированность компетенций.

Для того чтобы быть уверенным на зачете, необходимо ответы на наиболее трудные, с точки зрения обучающегося, вопросы подготовить заранее и тезисно записать. Запись включает дополнительные ресурсы памяти.

К зачету по дисциплине «Коммуникативная культура личности» необходимо начинать готовиться с первой лекции, практического (семинарского) занятия, так как материал, набираемый памятью постепенно, неоднократно подвергавшийся обсуждению, образует качественные знания, формирует необходимые компетенции.

При подготовке к зачету следует пользоваться конспектами лекций, учебниками, справочными материалами.

Зачет по дисциплине «Коммуникативная культура личности» проводится в устной или письменной форме путем выполнения зачетного задания.

На подготовку к устному ответу обучающегося дается 40-60 минут в зависимости от объема билета. На подготовку ответа в письменной форме – не менее 120 минут.

При опоздании к началу письменного зачета обучающийся на зачет не допускается. Использование средств связи, подсказок на зачете является основанием для удаления обучающегося с зачета, а в зачетной ведомости проставляется оценка «не зачтено».

Для подготовки к зачету в письменной форме обучающийся должен иметь лист (несколько листов) формата А-4.

Лист (листы) формата А-4, на котором будет выполняться зачетное задание, должен быть подписан обучающимся в начале работы в правом верхнем углу. Здесь следует указать:

- Ф. И. О. обучающегося;
- группу, курс
- дату выполнения работы
- название дисциплины.

Страницы листов с ответами должны быть пронумерованы.

Проверка письменных работ осуществляется преподавателем, проводившим зачет, в течение 3-х рабочих дней после его проведения. Результаты письменного зачета объявляются путем выдачи копии зачетной ведомости старосте группы или размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета, результаты устного зачета объявляются в процессе проведения зачета после ответа обучающегося.

Зачет может проводиться с использованием технических средств обучения.



Негосударственное частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Технический университет УГМК»

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИ-  
МОДЕЙСТВИЯ**

Направление подготовки	<b>35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств</b>
Направленность (профиль)	<b>Машины и технологии лесопромышленных производств и транспортных процессов</b>
Уровень высшего образования	<b>Бакалавриат</b> <i>(бакалавриат, специалитет, магистратура)</i>

г. Верхняя Пышма

# ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

## Дисциплина: «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

### Тема 2. Сущность общения как культурного феномена

1. Сущность общения как культурного феномена.
2. Коммуникативная компетентность.
3. Компоненты коммуникативной культуры личности
4. Искусство как форма общения

### Тема 3. Основы теории коммуникации

1. Генезис массовых коммуникаций.
2. Коммуникативная личность. Требования к качествам коммуникатора.
3. Механизм рефлексии в развития критического мышления.
4. Социальные и культурные символы, семиотика языка.

### Тема 5 . Технологии и методы формирования коммуникативной культуры

1. Методы формирования коммуникативных компетенций.
2. Роль психологических факторов в формировании коммуникативной культуры личности.
3. Стратегии поведения в проблемной ситуации.
4. Имиджевые технологии в коммуникативной культуре.

#### *Критерии оценивания:*

правильность представления материала;  
всесторонность и глубина ответа (полнота);  
наличие выводов;  
соблюдение норм литературной речи;  
умение отвечать на вопросы.

*Правила оценивания:* каждый показатель – 1 балл.

#### *Критерии оценки:*

5 баллов (90-100%) - оценка «отлично»;  
4 балла (70-89%) - оценка «хорошо»;  
3 балла (50-69%) - оценка «удовлетворительно»;  
0-2 балла (0-49%) - оценка «неудовлетворительно».



# ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

## Дисциплина: «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

### Тема 1. Культура и личность

**1. Воспроизводя какие-либо образцы культуры в практических действиях и суждениях, передавая информацию о них другим людям, человек выступает в качестве:**

1. носителя культуры;
2. потребителя культуры;
3. транслятора культуры;
4. продукта культуры.

**2. Творчески порождая новые формы культуры, преобразовывая, обогащая, изменяя окружающий мир, открывая новое, человек выступает в качестве:**

1. производителя, творца культуры;
2. потребителя культуры;
3. транслятора культуры;
4. носителя культуры.

**3. Субъект культуры – это:**

1. человек, осуществляющий активную целеполагающую деятельность, способный делать осознанный выбор;
2. человек, хорошо знакомый с чужими культурами;
3. человек, хорошо знающий свою культуру;
4. человек, который следующий традициям своей культуры.

**4. Функция культуры, обеспечивающая человеку приспособление к социальной, культурной, технологической и другим сферам жизни общества:**

1. адаптивная;
2. аксиологическая;
3. гносеологическая;
4. аккумулятивная.

**5. Процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение её социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно функционировать в обществе – это:**

1. социализации;
2. генезис;
3. девиация;
4. антропосоциогенез.

**6. Ценности человека складываются в процессе:**

1. социализации;
2. индивидуализации;
3. девиации;
4. депривации.

**7. Страх перед чужой культурой, нацией, ненависть или навязчивая боязнь кого-либо или чего-либо незнакомого, непривычного, понимание всего чужого как враждебного – это:**

1. ксенофобия;
2. вестернизация;
3. инкультурация;
4. аккультурация.

**8. Процесс формирования человека как социального существа:**

1. антропосоциогенез;
2. ассимиляция;
3. инкультурация;
4. аккультурация.

**9. Функция культуры, обеспечивающая человеку присвоение социального и культурного опыта, освоение форм социальной жизни:**

1. социализирующая;
2. аккумулятивная;
3. аксиологическая;
4. гносеологическая.

**10. Умение человека быть терпимым, снисходительным к чужому мнению, другой культуре, религии, традициям; уважение к другой нации; способность личности принимать различные точки зрения:**

1. толерантность;
2. индивидуальность;
3. инкультурация;
4. ксенофобия.

*Критерии оценивания:* правильность ответов

*Правила оценивания:* каждый показатель – 1 балл.

*Критерии оценки:*

- 5-10 правильных ответов (50-100%) - оценка «зачтено»;  
0-4 правильных ответов (0-49%) - оценка «не зачтено».

# ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ ДИСКУССИИ

## Дисциплина: «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

Дискуссия — это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми. Разновидностью свободной дискуссии является форум, где каждому желающему дается неограниченное время на выступление, при условии, что его выступление вызывает интерес аудитории.

Обсуждение проблемы (нравственной, политической, научной, профессиональной и другой, которая не имеет общепринятого, однозначного решения) происходит коллективно, допускается корректная критика высказываний (мнений) своих сокурсников с обязательным приведением аргументов критики.

Участие каждого студента в диалоге, обсуждении должно быть неформальным, но предметным.

### **Тема 4. Толерантность в межкультурной коммуникации**

1. Толерантность и диалог культур.
2. Конфессиональная толерантность.
3. Интолерантность, ее формы: этноцентризм, национализм, дискриминация.
4. Межкультурные и межнациональные конфликты.
5. Эгоизм и альтруизм.
6. Стереотипы в общении: положительные и отрицательные стороны.

#### *Критерии оценивания:*

полнота и обоснованность ответов на поставленные вопросы,  
качество высказанных суждений,  
умение отстаивать свое мнение,  
культура речи, логичность

*Правила оценивания:* каждый показатель – 1 балл.

#### *Критерии оценки:*

5 баллов (90-100%) - оценка «отлично»;  
4 балла (70-89%) - оценка «хорошо»;  
3 балла (50-69%) - оценка «удовлетворительно»;  
0-2 балла (0-49%) - оценка «неудовлетворительно».

# КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (РЕФЕРАТ)

## Дисциплина: «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

Написание реферата - вид самостоятельной работы студента, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на семинарах, конференциях.

Написание рефератов является одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы, а также на усиление контроля за этой работой. В зависимости от содержания и назначения в учебном процессе рефераты можно подразделить на два основных типа: научно-проблемные и обзорно-информационные.

Темы рефератов определяются преподавателем. Литература либо рекомендуется преподавателем, либо подбирается аспирантами самостоятельно, что является одним из элементов самостоятельной работы.

Научные, методические и технические требования по написанию и оформлению реферата содержатся в Методических указаниях по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению 09.03.01 Информатика и вычислительная техника по дисциплине «Развитие навыков критического мышления».

### Темы рефератов:

1. Коммуникативные компетенции личности.
2. Коммуникативная культура как профессионально значимое качество личности.
3. Жизненный опыт личности как предмет социокультурного анализа.
4. Менталитет как культурный феномен.
5. Верование как социокультурное явление.
6. Картина мира личности.
7. Культура повседневности.
8. Исторические судьбы европоцентризма.
9. Межкультурное взаимодействие (на примере работы совместных предприятий).
10. Жестикуляция и мимика как культурный код (сравнительный анализ двух культур).
11. Приемы адаптации личности к другой культурной среде.
12. Человек и культура: классические концепции архетипы и современные ценности.
13. Ритуал как культурный феномен.
14. Этнокультура: факторы самоидентификации личности.
15. Коммуникативная культура и коммуникативная компетентность.
16. Культурные регуляторы взаимоотношений мужчины и женщины в русской культуре.
17. Фрейд об отчуждении личности и культуры.
18. Монологические виды деловой коммуникации.
19. Диалогические виды деловой коммуникации.
20. Структура коммуникативного процесса.
21. Национальные особенности делового общения.
22. Коммуникации молодежных субкультур.
23. Идентичность и культурные практики современной молодежи.
24. Коммуникативная толерантность.

25. Роль коммуникативной культуры личности в современном мире.

*Критерии оценивания:*

соответствие содержания теме,  
правильность использования и понимания научных источников,  
самостоятельность выводов, обоснованность суждений,  
глубина проработки материала,  
соответствие оформления работы стандартам.

*Правила оценивания:* каждый показатель – 1 балл.

*Критерии оценки:*

5 баллов (90-100%) - оценка «отлично»;  
4 балла (70-89%) - оценка «хорошо»;  
3 балла (50-69%) - оценка «удовлетворительно»;  
0-2 балла (0-49%) - оценка «неудовлетворительно».



Негосударственное частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Технический университет УГМК»

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИ-  
МОДЕЙСТВИЯ**

Направление подготовки 35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств

Направленность (профиль) Машины и технологии лесопромышленных производств и транспортных процессов

Уровень высшего образования Бакалавриат  
*(бакалавриат, специалитет, магистратура)*

г. Верхняя Пышма

## ТЕМЫ ЭССЕ

### Дисциплина: «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

1. Толерантность в межкультурных коммуникациях.
2. Гендерные проблемы в коммуникациях.
3. Сетевая культура и человек в цифровом обществе.
4. Особенности русского коммуникативного поведения.
5. Толерантность: за и против.
6. Равенство культур как утопия (по Н. Бердяеву).
7. Приватное и публичное пространство человека.
8. Общение в условиях пандемии.
9. Роль менталитета в межкультурном общении.
10. Человек массы в трактовке Х. Ортеги-и-Гассета.
11. Проблема сохранения культурной идентичности в условиях глобализации.
12. Феминизм – как социальное явление.
13. Культура чувств в межличностных взаимоотношениях.
14. Роль социальных сетей в современной коммуникации.
15. Гендерные особенности коммуникации в условиях информационной среды.
16. Особенности общения в условиях самоизоляции.
17. Роль эмпатии в межличностном общении.
18. Роль имиджа в межкультурной коммуникации.
19. Сетевая культура и коммуникативная революция.
20. Имиджборд как феномен современной культуры.
21. Барьеры межличностного общения: эмоциональные, моральные, семантические.
22. Стереотипы общения: гендерные, национальные, конфессиональные.
23. Межкультурные барьеры общения.
24. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.
25. Манипуляция: негативные и позитивные стороны.

# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

## Дисциплина: «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»

1. Сущность общения как культурного феномена. Коммуникативная сторона общения.
2. Коммуникативная компетентность.
3. Межкультурные коммуникации в современном мире.
4. Составляющие коммуникативной культуры: речевая и поведенческая культура,
5. Культура мышления, интеллектуальная культура личности. Роль рефлексии в коммуникативной культуре.
6. Личностно-деятельностные компоненты коммуникативной культуры.
7. Виды коммуникаций: межличностные, массовые, специализированные коммуникации. Формальные и неформальные коммуникации
8. Коммуникативные процессы. Коммуникаторы и коммуниканты как субъекты коммуникации.
9. Коммуникативная личность. Требования к качествам коммуникатора.
10. Содержание, средства и язык коммуникации.
11. Функции речевой коммуникации, виды социальных и культурных символов, семиотика языка.
12. Коммуникативные и перцептивные барьеры общения
13. Социализация личности. Факторы, влияющие на формирование личности Инкультурация, аккультурация.
14. Человек как потребитель, транслятор и производитель культуры.
15. Понятие толерантности. Проблемы толерантности в современном обществе. Ксенофобия
16. Культурная самоидентификация. Национальное и этническое самосознание. Менталитет.
17. Принципы и функции служебного этикета
18. Теория межкультурной коммуникации
19. Интолерантность, ее формы: этноцентризм, национализм, дискриминация,
20. Межкультурные и межнациональные конфликты.
21. Роль психологических факторов в формировании коммуникативной культуры личности.
22. Межличностное общение в условиях межкультурного взаимодействия.
23. Личностные особенности и коммуникативная культура в профессиональной деятельности.
24. Коммуникативная культура как составляющая профессионального имиджа.
25. Имиджевые технологии в коммуникативной культуре. Самопрезентация.



**Дисциплина: «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОГО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ»**

форма обучения: очная  
промежуточная аттестация: зачет

**БИЛЕТ № 1**

1. Сущность общения как культурного феномена. Коммуникативная сторона общения
2. Тема эссе: Гендерные проблемы в коммуникациях.

**БИЛЕТ № 2**

1. Коммуникативная компетентность.
2. Тема эссе: Сущность общения как культурного феномена. Коммуникативная сторона общения.

**БИЛЕТ № 3**

1. Межкультурные коммуникации в современном мире.
2. Тема эссе: Сетевая культура и человек в цифровом обществе.

**БИЛЕТ № 4**

1. Составляющие коммуникативной культуры: речевая и поведенческая культура.
2. Тема эссе: Особенности русского коммуникативного поведения.

**БИЛЕТ № 5**

1. Культура мышления, интеллектуальная культура личности. Роль рефлексии в коммуникативной культуре.
2. Тема эссе: Толерантность: за и против.

**БИЛЕТ № 6**

1. Личностно-деятельностные компоненты коммуникативной культуры.
2. Тема эссе: Равенство культур как утопия (по Н. Бердяеву).

**БИЛЕТ № 7**

1. Виды коммуникаций: межличностные, массовые, специализированные коммуникации. Формальные и неформальные коммуникации.
2. Тема эссе: Приватное и публичное пространство человека.

**БИЛЕТ № 8**

1. Коммуникативные процессы. Коммуникаторы и коммуниканты как субъекты коммуникации.
2. Тема эссе: Общение в условиях изоляции.

**БИЛЕТ № 9**

1. Коммуникативная личность. Требования к качествам коммуникатора.

2. Тема эссе: Роль менталитета в межкультурном общении.

### **БИЛЕТ № 10**

1. Содержание, средства и язык коммуникации.
2. Тема эссе: Человек массы в трактовке Х. Ортеги- и –Гассета.

### **БИЛЕТ № 11**

1. Функции речевой коммуникации, виды социальных и культурных символов, семиотика языка.
2. Тема эссе: Проблема сохранения культурной идентичности в условиях глобализации.

### **БИЛЕТ № 12**

1. Коммуникативные и перцептивные барьеры общения.
2. Тема эссе: Толерантность в межконфессиональных отношениях.

### **БИЛЕТ № 13**

1. Социализация личности. Факторы, влияющие на формирование личности Инкультурация, аккультурация.
2. Тема эссе: Культура чувств в межличностных взаимоотношениях.

### **БИЛЕТ №14**

1. Человек как потребитель, транслятор и производитель культуры.
2. Тема эссе: Роль социальных сетей в современной коммуникации.

### **БИЛЕТ №15**

1. Понятие толерантности. Проблемы толерантности в современном обществе. Ксенофобия.
2. Тема эссе: Гендерные особенности коммуникации в условиях информационной среды.

### **БИЛЕТ № 16**

1. Культурная самоидентификация. Национальное и этническое самосознание. Менталитет.
2. Тема эссе: Особенности общения в условиях самоизоляции.

### **БИЛЕТ №17**

1. Принципы и функции служебного этикета.
2. Тема эссе: Роль эмпатии в межличностном общении.

### **БИЛЕТ № 18**

1. Теория межкультурной коммуникации.
2. Тема эссе: Роль имиджа в межкультурной коммуникации.

### **БИЛЕТ №19**

1. Интолерантность, ее формы: этноцентризм, национализм, дискриминация.
2. Тема эссе: Сетевая культура и коммуникативная революция.

### **БИЛЕТ № 20**

- 1 Межкультурные и межнациональные конфликты.
2. Тема эссе: Имиджборд как феномен современной культуры».

### **БИЛЕТ №21**

1. Роль психологических факторов в формировании коммуникативной культуры личности. Барьеры межличностного общения: эмоциональные, моральные, семантические.
2. Барьеры межличностного общения: эмоциональные, моральные, семантические.

### **БИЛЕТ № 22**

1. Межличностное общение в условиях межкультурного взаимодействия.
2. Тема эссе: Стереотипы общения: гендерные, национальные, конфессиональные.

### **БИЛЕТ №23**

1. Личностные особенности и коммуникативная культура в профессиональной деятельности.
2. Тема эссе: Межкультурные барьеры общения.

### **БИЛЕТ № 24**

1. Коммуникативная культура как составляющая профессионального имиджа.
2. Тема эссе: Проблема понимания в межкультурной коммуникации.

### **БИЛЕТ № 25**

1. Имиджевые технологии в коммуникативной культуре. Самопрезентация.
2. Тема эссе: Манипуляция: негативные и позитивные стороны.

*Количество баллов за промежуточную аттестацию складывается из суммы баллов за теоретический вопрос (максимум - 5 баллов) и баллов за эссе (максимум – 5 баллов):*  
5-10 баллов (50%-100 %) – оценка «зачтено»;  
0-4 баллов и менее (0-49%) – оценка «не зачтено».