



**Негосударственное частное образовательное учреждение
высшего образования
«Технический университет УГМК»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ И ОРГАНИЗАЦИИ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ЭТИКА И ПСИХОЛОГИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки	35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств
Направленность (профиль)	Машины и технологии лесопромышленных производств и транспортных процессов
Уровень высшего образования	Бакалавриат

Методические указания по дисциплине одобрены на заседании Методического совета университета «25» января 2024 г., протокол № 3.

Председатель Методического совета университета



Т.В. Гурская

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
Содержание практических занятий.....	6
Методические рекомендации к практическим занятиям.....	15
Темы для самостоятельного изучения.....	17
Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.....	18

ВВЕДЕНИЕ

Изучение курса «Этика и психология в профессиональной деятельности» помогает обучающимся достичь понимания основных закономерностей формирования психики и ее функций в регуляции поведения человека, овладеть методологическими и мировоззренческими критериями анализа психических явлений, осознать социальную значимость личности и усвоить принципы этической социализации личности, содержание, формы и методы образования и воспитания подрастающих поколений, уметь практически использовать полученные знания в гражданской и профессиональной деятельности.

Методические указания разрабатывались с учетом психологических закономерностей усвоения знаний, раскрытых и апробированных в практическом преподавании не только психологии и педагогики, но и других гуманитарных дисциплин. Предлагаемая методика проведения практических занятий позволит организовать учебную деятельность как сотрудничество преподавателя и обучающегося. Использование на занятиях творческих заданий, метода кейс-ситуаций и тестов поможет не только более осознанному усвоению теоретических знаний, но и познанию обучающимися самих себя. В конечном итоге это приводит к пониманию, что знания о психологии человека, механизмах формирования личности и методах ее воспитания имеют практическую значимость, то есть могут быть использованы студентами в общении, будущей семейной жизни и профессиональной деятельности. В результате повышается интерес к изучению курса.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Психология в системе наук о человеке

1. Основные этапы развития педагогики.
2. Отрасли педагогики и их основные задачи.
3. Связь педагогики с другими науками
4. Основные исторические этапы развития психологической науки.
5. Основные направления в психологии XX–XXI вв.
6. Отрасли психологии
7. Связь психологии с другими науками
8. Методы исследования в психологии и педагогики

Контрольные вопросы:

1. Что является предметом исследования психологии как науки?
2. Раскройте суть понятия «психика».
3. Какие вы знаете основные этапы развития психологии.
4. Соотнесите психологические направления и фамилии учёных, являющихся их основателями:

Зарубежные:

1) бихевиоризм; 2) психоанализ; 3) гештальтпсихология; 4) когнитивизм; 5) гуманистическая психология:

а) Вертгеймер М., б) Уотсон Д., в) Фрейд З.; г) Миллер Д. Кайссер У;
д) Маслоу А. и Роджерс К.

Отечественные:

1) деятельностный подход в формировании личности; 2) культурно-историческая теория; 3) теория установки; 4) изучение индивидуальных различий; 5) метод естественного эксперимента:

а) Леонтьев А.Н.; б) Лазурский А.Ф.; в) Выготский Л.С.; г) Рубинштейн С.Л.; д) Теплов Б.М.; е) Узнадзе Д.Н.

5. Какие основные методы психологических исследований вы знаете?

Тема 2. Личность и условия её развития

1. Понятие личность.
2. Соотношение понятий «человек», «индивид», «индивидуальность», «субъект», «личность».
3. Структура личности по С.Л. Рубинштейну, К.К. Платонову, З. Фрейду, К. Юнгу.
4. Мотив, мотивация и потребности личности. Иерархия потребностей человека.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение понятию «индивид».
2. Дайте определение личности и раскройте содержание этого понятия.

3. Раскройте соотношение понятий «индивид», «субъект деятельности», «личность» и «индивидуальность».

4. В какой мере можно согласиться с утверждением, что врожденные свойства организма представляют собой одно из внутренних условий формирования личности?

5. Яркая индивидуальность, всегда ли она благо для общества?

6. Свобода личности, в чём она?

7. В чём состоит суть концепции структуры личности по С.Л. Рубинштейну?

8. Что входит в структуру личности?

Дополнительные задания

Задание 1. Напишите свои размышления на тему «факторы формирования личности?».

Задание 2. Ниже приведены разные способы осмысления «Я». Прокомментируйте их с точки

зрения возможной поведенческой реализации. Какая их формулировок отражает ваше собственное восприятие «Я» и почему?

1. Каждый человек есть вселенная, которая с ним родилась и с ним умирает: под каждым

надгробным камнем погребена всемирная история. (Г. Гейне)

2. Окружающий мир, по-видимому, не овладевает нами полностью, даже когда мы выросли, но только на две трети; одна треть нашего «Я» ещё не родилась. При каждом утреннем пробуждении мы как будто рождаемся заново.

(З. Фрейд)

3 Я так бессмысленно чудесен, что Смысл склонился предо мной! (И. Северянин)

4 Человек не есть то, что он есть; человек есть то, что он не есть (Ж.-П. Сартр)

5 Я не знаю, чем я кажусь свету, но сам я сравниваю себя с ребенком, который, бродя по берегу моря, собирает гладкие камни и красивые раковины...

(И. Ньютон)

Задание 3. Что характеризует вас, как развитую личность?

Задание 4. Выделите особенности, которые отражают поведение индивида, и особенности, которые отражают поведение личности. Дайте обоснование своего выбора. Исполнительность, быстрая походка, медленная речь, лживость, ответственность, плохая координация движений, трудности в запоминании нового материала, выразительная мимика, общительность, безалаберность, музыкальный слух, трудолюбие, медлительность в моторике, деловитость, низкий болевой порог, отзывчивость, конфликтность.

Задание 5. Прокомментируйте утверждение А.Н. Леонтьева о том, что появившийся на свет человек обладает лишь одной способностью — стать человеком.

Упражнения для формирования положительной Я-концепции.

1. «Здравствуйте, я люблю себя...»

Каждый по кругу сообщает другим, за что он себя любит.

2. «Это хорошо, это плохо...»

Водящий (в идеале тот, кто хочет поделиться своей неприятностью) рассказывает свою проблему одним – двумя предложениями. Последнее слово водящего берется за основу следующим игроком и он его описывает с позиции «это хорошо, потому что...». Следующий берет за основу последнее слово второго игрока и описывает его с позиции «Это плохо, потому что...».

3. «Автопилот».

Нужно записать 10 фраз, отражающих сильные стороны своей личности. Этот список важно запомнить и возвращаться к этому образу «Я» как можно чаще. Ведь зная и принимая свои сильные стороны, человек всегда знает верный курс, не собьется в сложной жизненной ситуации, найдет поддержку внутри себя, свой АВТОПИЛОТ!

4. Автобиографический вопросник

1. Назови свое имя, дату рождения.
2. Перечисли 10 слов, которые описывают тебя наилучшим образом.
3. Каким ты себя видишь через 5 лет? 10 лет? 15 лет?
4. Как ты проводишь свое свободное время после учебы, в выходные дни?
5. Без упоминания конкретных имен назови, какие качества взрослых тебе нравятся? (Не нравятся?). Что ты делаешь, чтобы быть похожим? (Не быть таким?).
6. Кто твой лучший друг? Что вас сближает?
7. Назови твою любимую телепередачу, периодическое издание.
8. Какова твоя главная цель в данное время?
9. Что ты предпринимаешь (собираешься предпринять) для ее достижения?
10. Что для тебя значит дружба?
11. Что ты думаешь о учебе?
12. Что для тебя является самой большой ценностью в жизни?

5. Коллаж “Я”

На листе бумаги с помощью аппликаций, рисунков, символов представьте свое “Я”: что вы любите делать, чем и кем восхищаетесь, что отражает вашу жизнь. Этот лист не нужно подписывать. Расположив все работы, выполненные участниками этого тренинга для обозрения, предложите ребятам угадать, кому принадлежит каждый коллаж. Обсудите, что общего и различного в некоторых работах. Затем попросите каждого рассказать о своем “Я”, изображенном в виде коллажа.

Тема 3. Познавательные возможности человеческой психики и их значение для профессиональной деятельности

1. Ощущения, восприятия, представления, их основные свойства и закономерности.
2. Память, её структура и виды.
3. Основные теории памяти.
4. Мышление. Виды мышления и мыслительных операций.
Воображение и его виды. Роль фантазии в творческой деятельности человека.
5. Внимание как психический процесс, его виды и свойства.
6. Методы и методика исследования познавательных процессов.

С целью закрепления рассмотренных понятий проводится самостоятельная работа с индивидуальными творческими заданиями.

Вариант 1.

Из приведённых примеров выберите те, в которых описывается проявление ощущений в чистом виде и дайте обоснование своего ответа.

а) Девочка 4-х лет нашла табель-календарь. Показывая на число «3», говорит: «Зина здесь написан». Потом в числах 13, 23, снова находит цифру «3» и повторяет: «И здесь Зина. И здесь».

б) В детском саду детям показывают несколько пробирок одинаковой формы с растворами разных цветов. Затем показывают раствор синего цвета и просят найти такой же.

в) В детском саду проводится следующее занятие. Детям дают 5 погремушек одинакового вида с различным звуком. Ребёнок выслушивает звук одной из погремушек и должен найти такую же по звуку.

г) В детском саду проводится игра в лото. На карточках изображено 10 предметов. Дети должны отыскать у себя на карточке показанное изображение какого-либо предмета.

д) Учитель предлагает учащимся первого класса сравнить две величины: 5 и 3. Ученик отвечает: «5 не равно 3», «5 больше 3 на 2», «3 меньше 5 на 2».

е) Учащиеся сосредоточено выполняют контрольную работу. Неожиданно за окном раздались очень громкие и резкие сигналы автомобиля. Многие перестали писать.

Вариант 2

Выберите номер ответа, содержащий все существенные отличительные признаки восприятия (номера ответа смотреть в конце упражнения)

- а) Субъективное отражение внешнего мира;
- б) Отражение отдельных свойств, относимых к определенному предмету;
- в) Первоначальный источник всех знаний об окружающем мире;
- г) Результат совместной деятельности ряда анализаторов;

- д) Целостное отражение совокупности свойств, принадлежащих предметам, явлениям окружающего мира;
- е) Составной элемент, из которого складываются все предметы и явления окружающего мира;
- ж) Искаженное отражение окружающего мира;
- з) Отражение отдельных свойств, не относимых к какому-либо предмету;
- и) Отражение законов природы и общества;
- к). Отнесение конкретного предмета к определенной категории предметов.

Вариант 3

Выберите из отличительных особенностей процессов отражения те, которые характеризуют мышление человека:

- а) Отражение отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира;
- б) отражение прошлого опыта в виде чувств, мыслей и образов прежде воспринятых предметов и явлений;
- в) отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей;
- г) отражение общих и существенных признаков, связей и отношений предметов и явлений;
- д) отражение при непосредственном воздействии предметов и явлений на органы чувств;
- е) отражение действительности опосредствованным путём при обязательном участии речи.

Вариант 4

1) Прочтите отрывок и определите, какие виды воображения проявляются при работе художника.

2) Укажите признаки на основании которых вы это делаете.

Художник Михайлов, как всегда, был за работой. Он делал рисунок для фигуры человека, находящегося в припадке гнева. Рисунок был сделан прежде, но он был недоволен им. «Нет, тот был лучше. Где он?» Бумага с брошенным рисунком нашлась, но была испачкана и закапана стеарином. Он все-таки взял рисунок, положил себе на стол и, отдалившись и прищурившись, стал смотреть на него. Вдруг он улыбнулся и радостно взмахнул руками.

«Так, так!» - проговорил он и тот час же, взяв карандаш, начал быстро рисовать. Пятно стеарина давало человеку новую позу.

Он рисовал эту новую позу и вдруг ему вспомнилось с выдающимся подбородком энергичное лицо купца, у которого он брал сигары, и он это самое лицо, этот подбородок нарисовал человеку. Он засмеялся от радости. Фигура вдруг из мертвой, выдуманной стала живая и такая, которую нельзя уже было изменить. Можно было поправить рисунок сообразно с требованиями этой фигуры. Но, делая эти поправки, он не изменял фигуры, а только

откидывал то, что скрывало фигуру. Он как бы снимал с нее те покровы, из-за которых она не вся была видна. Каждая новая черта только больше выказывала фигуру во всей ее энергичной силе, такую, какую она явилась ему вдруг от произведенного стеарином пятна.

Контрольные вопросы.

1. Что такое «ощущение»?
2. Каков механизм образования ощущений?
3. Что такое «сенсбилизация» и какие пути ведут к ней?
4. Что вы знаете о синестезии?
5. Охарактеризуйте восприятие как познавательный психический процесс.
6. Охарактеризуйте основные свойства восприятия.
7. Дайте определение представлению как познавательному психическому процессу.
8. Рассмотрите классификацию представлений, в основу которой положены ощущения.
9. Охарактеризуйте память как познавательный психический процесс и покажите её значение в жизни и деятельности человека.
10. Какие теории памяти вы знаете?
11. Какие основания положены в классификации памяти?
12. Дайте характеристику основным видам памяти в соответствии с их классификацией.
13. Дайте определение понятию «мышление» и укажите его отличие от других познавательных психических процессов.
14. Охарактеризуйте основные мыслительные операции.
15. Рассмотрите основные виды мышления, конкретизируя их примерами.
16. Дайте характеристику воображения как познавательного психического процесса и раскройте его основные отличия от восприятия.
17. Какие виды воображения вы знаете? Охарактеризуйте их, иллюстрируя конкретными примерами.
18. Раскройте суть понятия «агглютинация» и приведите примеры.
19. Какова роль воображения в творческом процессе?
20. Раскройте суть внимания как познавательного психического процесса и укажите две точки зрения по отношению к нему.
21. Охарактеризуйте виды внимания, конкретизируя примерами.
22. Какие основные свойства внимания вы знаете?

Тема 4. Индивидуально-психологические особенности личности и их учет в профессиональной деятельности

Часть 1. Эмоционально-волевая сфера личности

1. Эмоциональные состояния, их виды.

2. Способы регулирования эмоциональных состояний.
3. Воля, структура волевого действия.
4. Пути формирования волевых качеств.
5. Методы и методики исследования эмоционально-волевой сферы личности.

Контрольные вопросы:

1. Дайте определение понятию «эмоции».
2. В чём заключается различие эмоций и чувств?
3. Какой главной особенностью отличается аффект от остальных эмоциональных состояний?
4. Прав ли Аристотель, который говорил: «За чувства мы не отвечаем, но обязаны отвечать за форму их проявления? Обоснуйте свой ответ.
5. Какие приёмы управления эмоциональным состоянием вы знаете?
6. Дайте характеристику воли как процесса сознательного регулирования поведения.
7. Раскройте содержание структурных компонентов волевого действия.
8. Что такое абулия?
9. Каковы основные пути формирования воли?

Часть 2. Темперамент и характер

1. Психологическая характеристика темперамента:
 - гуморальная концепция – Гиппократ,
 - конституционная типология темперамента (Э.Кречмер, В.Шелдон),
 - типы темперамента и свойства нервной системы (Павлов И.Н.),
 - теория интегральных свойств нервной системы Б.М.Теплова, В.Д. Небылицна,
 - физиологические основы темперамента,
 - связь типов темперамента и деятельности (учебной, трудовой)
2. Характер и его структура:
 - структура и содержание характера,
 - сходство и различия темперамента и характера,
 - характер и акцентуация личности,
 - факторы, влияющие на формирование характера

Законспектируйте понятия: генотип, инертность, интровертированность, меланхолик, нейротизм, пластичность, реактивность, ригидность, сензитивность, сила нервной системы, слабость нервной системы, уравновешенность, темп, темперамент, тип высшей нервной деятельности, флегматик, характер, черта характера, акцентуация характера, холерик, экстравертированность.

Контрольные вопросы:

1. Что такое темперамент?
2. Перечислите основные теории темперамента

3. Назовите ведущие компоненты, составляющие внутреннюю структуру темперамента
4. Виды темперамента по Гиппократу
5. Какие свойства нервной системы выделял И.П. Павлов. Как их сочетания определяют типы темпераментов
6. Охарактеризуйте классические типы темперамента?
7. Изменяется ли темперамент человека в течение жизни? Почему?
8. Можно ли оценить темпераменты как «лучшие» и «худшие»? Почему?
9. Что такое характер?
10. Какова структура характера?
11. Что такое черты характера? Какие варианты классификации черт характера вы можете назвать?
12. Можно ли говорить о «сильном» и «слабом» характере? Почему?
13. Какие факторы влияют на формирование и развитие характера?
14. Как соотносятся понятия: темперамент, характер?
15. Что такое акцентуация характера?
16. Какова типологию акцентуаций характеров?

Тема 5. Психология профессиональной деятельности

1. Сущность понятия «деятельность». Физиологический, психологический, социальный аспекты деятельности личности.
2. Субъект, объект и процессы деятельности.
3. Структура деятельности и ее основные компоненты.
4. Характеристика ведущих видов деятельности.
5. Методы и методики изучения деятельности, их основные характеристики.
6. Способности, их виды и развитие.

Контрольные вопросы:

1. Каждый ли работник проходит в своем развитии этапы от адаптации к гармонизации с профессией?
2. Какова, судя по Вашему опыту, может быть длительность и развернутость этих этапов?
3. Заканчивается профессиональное самоопределение к моменту выбора профессии?
4. Возможно ли несовпадения или противоречия между процессами профессионализации и социализации? Приведите примеры.
5. Какой тип карьеры характерен для Вашего личного профессионального пути?
6. Как проявляется, по наблюдениям Вашего личного опыта, индивидуальность человека в его профессиональной деятельности?

Тема 6. Психология профессиональных отношений

Психология группы.

1. Понятие социальной среды и социальной группы. Виды групп.
2. Причины и динамика образования социальных групп.
3. Структура социальной группы.
4. Понятие коллектива. Основные стадии развития коллектива.
5. Положительное и отрицательное влияние группы на индивида.
6. Феномен лидерства.

Контрольные вопросы.

1. Какие отличительные признаки присущи малым группам?
2. Какие психологические характеристики присущи малым группам?
3. Чем характеризуется референтная группа?
4. Какие роли присущи людям в группе?
5. Укажите признаки руководителя с высокой способностью создавать коллектив?
6. Какие отношения могут складываться между официальным и неофициальными лидерами? Как это сказывается на климате в коллективе?
7. Раскройте суть теории черт и ситуационной теории лидерства.
8. Какие динамические процессы протекают в группах? Охарактеризуйте их.
9. Какие факторы влияют на эффективность работы группы?
10. Какие модели взаимоотношений могут складываться между личностью и коллективом.
11. Охарактеризуйте стадии развития коллектива.

Тема 7. Понятие профессиональной этики

1. Понятие об этике. Предмет и назначение этики. Место этики в системе научного знания. Функции этики.
2. Определение профессиональной этики. Основные понятия и принципы профессиональной этики.
3. Понятие морали. Ее основные понятия.

Контрольные вопросы:

1. Нравственное сознание: его виды и структура?
2. Функции морали и их характеристика?
3. Мораль как регулятор отношений?
4. Основные принципы профессиональной морали?
5. Мораль и нравственность?
6. Почему добро и зло являются главными среди моральных категорий?
7. Является ли человек добрым по природе?
8. Какой смысл вы вкладываете в понятие моральная ответственность?

9. Структура профессиональной этики?
10. Особенности профессии?
11. Этикет, такт и манера поведения?
12. Культура речи и внешнего облика?

Тема.8 Этика профессионального общения

1. Общение, его функции. Структура общения.
2. Понятие и виды общения.
3. Формы деловой коммуникации. Деловая беседа. Структура, этапы деловой беседы. Деловые переговоры. Тактики ведения переговоров. Деловые совещания. Деловые дискуссии.
4. Коммуникация в деловом общении.

Контрольные вопросы:

1. Каковы функции общения?
2. Дайте понятие делового общения
3. Каковы общие принципы построения делового общения
4. Охарактеризуйте информационный уровень общения
5. Охарактеризуйте личностный уровень общения
6. Назовите уровни успешности общения
7. Какова структура общения?
8. Назовите фазы делового общения
9. В чем состоит особенность деловой коммуникации?
10. В чем специфика познавательного общения?
11. В чем специфика убеждающего общения?
12. В чем специфика экспрессивного общения?
13. В чем специфика суггестивного общения? В чем специфика ритуального общения?
14. В чем заключается сущность коммуникации?
15. Перечислите основные средства общения
16. Каковы функции языка в общении?
17. Основные правила речевой коммуникации.
18. Чем отличается официально-деловой стиль речи?
19. Чем отличается научный стиль речи?
20. Чем отличается публицистический стиль речи?
21. Что такое коммуникативные барьеры?
22. Каково значение позы в деловом общении, о чем "говорят" сигналы тела?

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Практические занятия относятся к основным видам учебных занятий наряду с лекцией, контрольной работой, консультацией, самостоятельной работой.

Выполнение обучающимися, практических заданий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных практических знаний по конкретным темам;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие личностных качеств, направленных на устойчивое стремление к самосовершенствованию: самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморазвитию и саморегуляции;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов;
- выработку таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Практические занятия проводятся под руководством преподавателя, который заблаговременно подготавливает всю необходимую учебно-методическую документацию для их проведения и контроля.

Контроль за содержательностью, глубиной и систематичностью самостоятельной работы обучающихся раскрывает сильные и слабые стороны, что дает преподавателю возможность систематически анализировать и оценивать как уровень работы группы в целом, так и каждого обучающегося в отдельности и соответствующим образом реагировать на негативные стороны в освоении дисциплин.

Целевое назначение практических занятий состоит в развитии познавательных способностей, самостоятельности мышления и творческой активности обучающихся; углублении, расширении, детализировании знаний, полученных на лекции в обобщенной форме, и содействии выработке навыков профессиональной деятельности.

Для достижения поставленных целей и решения требуемого перечня задач практические занятия и семинары проводятся традиционными технологиями или с использованием новых образовательных технологий.

В традиционных технологиях на практических занятиях проводятся последовательное решение задач или выполнение упражнений с применением ранее изученного теоретического материала.

Использованием новых образовательных технологий заключается в организации следующих мероприятий: деловых игр; ролевых игр; мировоззренческих марафонов; дидактических игр; конкретных ситуаций.

Требования к практическим занятиям: актуальность, научность, связь с другими видами учебных занятий по дисциплине и связь с другими дисциплинами.

Материал, выносимый на практические занятия должен:

- содержать современные достижения науки и техники в области изучаемой дисциплины;
- быть максимально приближен к реальной профессиональной деятельности выпускника;

опираться на знания и умения уже сформированные у обучающихся на предшествующих занятиях, поддерживать связь теоретического и практического обучения;

стимулировать интерес к изучению дисциплины;

опираться на организованную самостоятельную работу обучающихся.

ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

1. Значение психологических знаний для развития современного научного знания и быденной жизни человека.
2. Научное и житейское понимание психологических явлений.
3. Моделирование как метод психологического исследования.
4. Проективные методы в психологии.
5. Природа и сознание.
6. Измененные состояния сознания.
7. Самоактуализация личности.
8. Индивидуальное сознание.
9. Профессиональное сознание.
10. Характеристика современных теорий личности.
11. Проблема личностного смысла в психологии.
12. Типы личностной направленности.
13. Источники, факторы, условия и движущие силы развития личности.
14. Связь ощущений со свойствами внешней и внутренней среды организма.
15. Психофизиологические механизмы формирования ощущений.
16. Теории памяти в психологии.
17. Взаимосвязь и взаимодействие различных видов памяти у человека.
18. Пути и средства улучшения памяти.
19. Индивидуальные особенности памяти и способности человека.
20. Психология творческого мышления.
21. Личностные особенности творческого человека.
22. Мышление и интеллект.
23. Диагностика умственного развития. Коэффициент интеллекта.
24. Проблемы и пути развития творческого мышления.
25. Воображение и индивидуальное творчество.
26. Воображение и проективные личностные тесты.
27. Воображение и художественное творчество.
28. Использование воображения в психотерапевтических целях. Психологические теории внимания.
29. Внимание и установка (концепция Д. Н. Узнадзе).
30. Эмоционально-моторная теория внимания Т. Рибо.
31. Приемы развития внимания.
32. Индивидуальные особенности проявления внимания школьников и их учет в учебной деятельности.

33. Отличие речи человека как средства общения от сигналов животных.
34. Феномен эгоцентрической речи.
35. Развитие и взаимосвязь речи и мышления.
36. Теории усвоения языка и развития речи.
37. Структура языка и речевой деятельности.
38. Психология невербального общения.
39. Оптимизация процесса общения.
40. Преодоление коммуникативных барьеров в общении.
41. Профессиональное общение.
42. Виды и уровни межличностных отношений.
43. Основные причины неэффективного взаимодействия между людьми.
44. Лидерство и руководство как проявление взаимоотношений в группах.
45. Функции конфликтов в группе.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Система обучения подразумевает значительно большую самостоятельность обучающихся в планировании и организации своей деятельности.

Работа с книгой

При работе с книгой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебников рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература может быть также указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

При изучении любой дисциплины большую и важную роль играет самостоятельная индивидуальная работа.

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Обучающийся должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные обучающимся для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. *Первичное* - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на

трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой:

- составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- такой перечень должен быть систематизированным;
- обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге;
- разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть;
- при составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями, которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание,
- все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц);
- если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора;
- если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать).

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

