



Негосударственное частное образовательное
учреждение высшего образования
«Технический университет УГМК»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Актуальные проблемы межкультурного взаимодействия

Закреплена за кафедрой **гуманитарных и естественно-научных дисциплин**

Учебный план **направление 35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств**

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72** Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты **6**

аудиторные занятия **32**

самостоятельная работа **31**

часов на контроль **9**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	31	31	31	31
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	72	72	72	72

Разработчик программы:

канд. ист. наук, доц. кафедры, Сильченко И.С.

Рабочая программа дисциплины

Актуальные проблемы межкультурного взаимодействия

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 698)

составлена на основании учебного плана:

направление 35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств
утвержденного учёным советом вуза от 20.02.2024 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

гуманитарных и естественно-научных дисциплин

Протокол методического совета университета от 20.02.2024 г. № 2

Зав. кафедрой Гурская Т.В., канд. пед. наук

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины является усвоение студентами системы культурологических знаний в объеме, необходимом им для глубокого и всестороннего освоения специальных и профилирующих учебных дисциплин, эффективной профессиональной деятельности после окончания университета и ориентации в современной социокультурной ситуации.

1.1 Задачи

–сформировать у студентов целостное знание в области развития мировой и отечественной культуры, выявить особенности, разновидности и модификации регионально-национальных культур;
 –создать представление о путях и способах приобщения к высшим достижениям мировой и отечественной культуры, понимания ее сущности и важности для развития личности, выработки у студентов чувства сопричастности культурным процессам, происходящим в российском обществе;
 –познакомить с тенденциями развития культуры; развить у студентов умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития отечественной культуры в новых исторических условиях, творческое мышление, умения и навыки анализа культурных событий и фактов; стремление к самостоятельному повышению культурного уровня.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

2.1.1 Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в ходе изучения философии, Истории России, Основ российской государственности.

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

2.2.1 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ИУК-5.3: Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

ИУК-5.2: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

ИУК-5.1: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1 Знать:

3.1.1 Закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.

3.2 Уметь:

3.2.1 Недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

3.3 Владеть:

3.3.1 Навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционные занятия

Раздел 1. Межкультурное взаимодействие как область гуманитарного знания.

Тема 1. Межкультурное взаимодействие как область гуманитарного знания.

Понятие межкультурного взаимодействия. Роль межкультурного взаимодействия в международных отношениях. Взаимодействие между культурами в ретроспективе: уроки и выводы. Интегрирующий характер научной дисциплины «Актуальные проблемы межкультурного взаимодействия», ее связь с другими науками. Роль культуры во взаимодействии.

Тема 2 Типология культур.

Концепция диалога культур В.С. Библера и Г. Померанца. Виды измерения культур: культурно-антропологический, культурные синдромы Г. Триандиса, психологические измерения культур Г. Хофстеда, ценностный подход к культуре Р. Инглхарта. Классификация культур.

Раздел 2. Семиотический анализ межкультурных взаимодействий.

Тема 3 Семиотический анализ межкультурных взаимодействий. Семиотический подход к культуре. Понятие знака, символа, эмблемы. Семиотика виртуальной реальности.

Тема 4 Семиотика костюма в различных культурах.

Костюм как визуальная система знаков. Семиотика костюма в историко-культурной динамике. Феномен моды.

Раздел 3 Особенности национальных культур

Тема 5 Проблема национальной идентичности.

Этническая и культурная идентичность. Понятие национального характера. Ментальность.

Тема 6 Культурные особенности России.

Русский национальный характер. Типологические черты русской культуры. Культурный код России.

Тема 7 Культурные особенности Востока.

Понятие культура Востока: ближний и дальний, исламский Восток и буддийский. Культурный код Японии. Культурный код Китая. Культурный код Индии.

Тема 8 Культурные особенности арабо-мусульманского мира. Ислам как основа построения культуры. Культурный код арабских стран.

Тема 9 Культурные особенности Западной Европы.

Культура Античности. Культура Средних веков. Культура Возрождения. Культура Нового времени. Культура Просвещения.

Практические занятия, их содержание

Раздел 1 Межкультурное взаимодействие как область гуманитарного знания

Тема 1. Межкультурное взаимодействие как область гуманитарного знания.

Понятие «культура». Функции культуры. Культура и цивилизация. Культура и искусство. Культура и религия.

Тема 2 Типология культур.

Классификация культур. Массовая и элитарная культура. Культура вины и стыда. Культура повседневности.

Тема 3 Семиотический анализ межкультурных взаимодействий.

Семиотика повседневной жизни. Семиотика вещи. Семиотика искусства.

Тема 4 Семиотика костюма в различных культурах.

Феномен моды. Костюм в поликультурном мире. Костюм и телесность. Костюм и гендер.

Тема 5 Проблема национальной идентичности. Национальные стереотипы.

Мультикультурализм. Культурный шок. Языковая картина мира.

Тема 6 Культурные особенности России.

Русский национальный характер. Типологические черты русской культуры. Культурный код России.

Тема 7 Культурные особенности Востока. Культурный код Японии. Культурный код Китая. Культурный код Индии. Культурный код арабских стран.

Тема 8 Культурные особенности Западной Европы. Культура Модерна. Культура Постмодерна.

Самостоятельная работа студентов

1. Понятия культуры и межкультурного взаимодействия
2. Семиотический анализ межкультурных взаимодействий
3. Особенности национальных культур. Культурные особенности России. Культурные особенности Востока. Культурные особенности Западной Европы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к лекциям, практическим занятиям, подготовку к текущей и промежуточной аттестации.

4.1 Образовательные технологии

Специфика дисциплины и объем учебного материала предполагают, как традиционную лекционную форму изложения материала, так и использование различных активных и интерактивных форм обучения. При чтении лекций предусматривается использование преподавателем презентаций, иллюстрирующих излагаемый материал и др. На практических занятиях используются дискуссии, аннотации статей, обсуждение докладов.

5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Комплект оценочных средств

Комплект оценочных средств по дисциплине, состоящий из материалов для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации обучающихся, включая порядок проведения промежуточной аттестации, систему оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок представлен в приложении.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие : [16+] / А. Н. Агапова, И. А. Горшенева, С. Е. Зайцева [и др.] ; под ред. Р. З. Хайруллина. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 328 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686535> (дата обращения: 18.03.2024). – ISBN 978-5-4499-3002-6. – DOI 10.23681/686535. – Текст : электронный.

2. Багновская, Н. М. Культурология : учебник : [16+] / Н. М. Багновская. – 4-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2023. – 419 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710919> (дата обращения: 18.03.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-05112-8. – Текст : электронный.

3. Козилова, Л. В. Корпоративная и организационная культура : учебник : [16+] / Л. В. Козилова, В. А. Чвякин, Ю. А. Волкова ; гл. ред. Н. А. Краснова. – Нижний Новгород : Профессиональная наука, 2023. – 131 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701099> (дата обращения: 18.03.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Кокаревич, М. Н. Проблемы межкультурного взаимодействия : учебное пособие : [16+] / М. Н. Кокаревич, Т. А. Шаповалова ; под ред. М. Н. Кокаревич ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2017. – 80 с. – (Учебники ТГАСУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693619> (дата обращения: 18.03.2024). – Библиогр.: с. 74-76. – ISBN 978-5-93057-813-3. – Текст : электронный.

2. Марков, В. И. Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В. И. Марков, О. В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671> (дата обращения: 18.03.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0354-3. – Текст : электронный.

3. Паршукова, Г. Б. Основы теорий коммуникаций : теории и модели коммуникаций : учебное пособие : [16+] / Г. Б. Паршукова ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 71 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576452> (дата обращения: 18.03.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3287-7. – Текст : электронный.

6.3.1 Перечень программного обеспечения

- Операционные системы и дополнения MS Office: Microsoft Windows - Договор №OPP-2019-0154105/Л/МА от 24.01.2020

- Офисные пакеты, работа с текстом:

1. Microsoft Office (Access, Excel, Word, OneNote, Outlook, PowerPoint, Publisher, Skype for business) - Договор №OPP-2019-0154105/Л/МА от 24.01.2020

2. Acrobat Reader, Foxit Reader – свободно распространяемые просмотрщики PDF и DjVu

- Работа с графикой:

1 GIMP (Свободно распространяемое ПО)

2 FastStone Image (Свободно распространяемое ПО)

- Безопасность и антивирусное обеспечение:

Антивирусный пакет Kaspersky Total Security д/бизнеса Russian Edition - Рамочный договор 2171 от 18.03.2022,

Дополнительное соглашение № 2 к рамочному договору на поставку программного обеспечения № 2171 от 18.03.2022г.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

Консультант-плюс ДОГОВОР № 41154/2023Н

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Алгоритм работы студентов для качественного усвоения дисциплины включает в себя следующие действия:

1. Изучение рабочей программы дисциплины, что позволит правильно сориентироваться в системе требований, предъявляемых к студенту со стороны преподавателя.
2. Посещение и конспектирование лекций.
3. Обязательная подготовка к практическим (семинарским), занятиям.
4. Изучение основной и дополнительной литературы, электронных источников.
5. Выполнение всех видов самостоятельной работы.

Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

При необходимости программа дисциплины может быть адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и необходимых специальных условий их обучения.

При наличии в группе студентов с ограниченными возможностями здоровья возможно использовать адаптивные технологии.

Для студентов с ограниченным слухом:

- использование разнообразных дидактических материалов (карточки, рисунки, письменное описание, схемы и т.п.) как помощь для понимания и решения поставленной задачи;
- использование видеоматериалов, которые дают возможность понять тему занятия и осуществить коммуникативные действия;
- выполнение проектных заданий по изучаемым темам.

Для студентов с ограниченным зрением:

- использование фильмов с возможностью восприятия на слух даваемой в них информации для последующего ее обсуждения;
- использование аудиоматериалов по изучаемым темам, имеющимся на кафедре;
- индивидуальное общение с преподавателем по изучаемому материалу;
- творческие задания по изучаемым темам или по личному желанию с учетом интересов обучаемого.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Реализация данной учебной дисциплины осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий обучающихся, предусмотренных программой учебной дисциплины, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, включающей специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью.