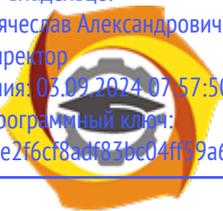


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Лапин Вячеслав Александрович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 03.09.2024 07:57:50  
Уникальный программный ключ:  
df48b51be157e2f6cf8adf87be04ff59a6aeacac



**Негосударственное частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Технический университет УГМК»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
  
В.А. Лапин  
«20» февраля 2024 г.



**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

<b>Направление подготовки</b>	<b>35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств</b>
<b>Направленность (профиль)</b>	<b>Машины и технологии лесопромышленных производств и транспортных процессов</b>
<b>Уровень высшего образования</b>	<b>Бакалавриат</b>

Комплект оценочных средств одобрен на заседании Методического совета университета «25» января 2024 г., протокол № 3.

Председатель Методического совета университета



Т.В. Гурская

Комплект оценочных средств согласован с выпускающей кафедрой механики.

Заведующий кафедрой механики



А.Д. Пашко

## 1. Общие положения

1.1 Комплект оценочных средств (КОС) разработан в соответствии требованиями основной профессиональной образовательной программы и ФГОС ВО по направлению подготовки

35.03.02 Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств.

1.2 КОС предназначен для оценки результатов освоения обучающимися дисциплины **Актуальные проблемы межкультурного взаимодействия.**

Срок действия КОС соответствует сроку действия рабочей программы дисциплины с правом обновления и ежегодной корректировки.

Университет вправе организовывать проведение промежуточной аттестации по дисциплине **«Актуальные проблемы межкультурного взаимодействия»** с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ).

При необходимости предусматриваются способы проведения промежуточной аттестации, позволяющие оценить уровень освоения дисциплины **«Актуальные проблемы межкультурного взаимодействия»** при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии преподавателя с обучающимися с применением информационных и телекоммуникационных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине **«Актуальные проблемы межкультурного взаимодействия»** с применением ЭО и ДОТ основой взаимодействия преподавателей со студентами являются электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) Университета.

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине **«Актуальные проблемы межкультурного взаимодействия»** преподаватели могут использовать любые инструменты, которые позволяют качественно оценить результаты освоения обучающимися данной дисциплины.

Промежуточная аттестация с применением ЭО и ДОТ может проходить:

- в устной форме – в режиме онлайн с обеспечением аудиовизуального контакта преподавателя и обучающегося;

- в письменной форме – в режиме онлайн (с обеспечением аудиовизуального контакта преподавателя и обучающегося) путём выполнения заданий в ЭИОС либо иным дистанционным способом, с установкой временных рамок для выполнения задания.

Промежуточная аттестация с применением ЭО и ДОТ проводится в соответствии с утверждённым расписанием.

При проведении промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ Университет обеспечивает идентификацию личности обучающихся и контроль соблюдения требований, установленных локальными нормативными актами.

Университет располагает необходимыми помещениями, оборудованием, техническими средствами обучения и иными ресурсами, обеспечивающими организацию проведения промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ.

ЭО, ДОТ, применяемые при проведении промежуточной аттестации с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Иные особенности применения ЭО, ДОТ регламентируются законодательством РФ и локальными нормативными актами Университета.

## 2. Перечень компетенций, формируемых в рамках дисциплины

Результаты обучения по дисциплине **«Актуальные проблемы межкультурного взаимодействия»** являются основой для формирования следующих общекультурных компетенций:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	<p style="text-align: center;">УК-5</p> <p style="text-align: center;">Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p>ИУК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>

В результате освоения компетенции **УК-5** бакалавр должен:

*знать:* закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;

*уметь:* недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.;

*владеть:* навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

### 3. Показатели и критерии оценки результатов освоения дисциплины

Таблица 3.1 – Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования в рамках дисциплины

Код компетенции, код индикатора	Планируемые результаты обучения** (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания				
		1	2	3	4	5
УК-5 ИУК-5.1	<b>Показатели на уровне знаний:</b> знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	Отсутствие знаний о закономерностях и особенностях социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	Фрагментарные знания о закономерностях и особенностях социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	Неполные знания о закономерностях и особенностях социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания о закономерностях и особенностях социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	Сформированные и систематические знания о закономерностях и особенностях социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте
УК-5 ИУК-5.3	<b>Показатели на уровне умений:</b> Уметь: недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Отсутствие умений : недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Частично освоенное умение недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом успешное, но не систематическое умение недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Успешное и систематическое умение недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

				ных задач и усиления социальной интеграции.		
УК-5 ИУК-5.2	<b>Показатели на уровне владений:</b> владеть: навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	Отсутствие навыков уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных	Фрагментарное применение навыков уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования),	В целом успешное, но не систематическое применение навыков уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы навыков уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые	Успешное и систематическое применение навыков уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые

		традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	включая мировые религии, философские и этические учения.	мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	религии, философские и этические учения.	религии, философские и этические учения.
--	--	--	--	--	--	--

\*Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования в рамках ОПОП представлены в комплектах оценочных средств соответствующих дисциплин (в соответствии с матрицей компетенций).

#### 4. Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 4.1 – Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Критерии обучения для формирования компетенций (в соответствии с таблицей 5.2)	1	2	3	4	5
Количество баллов (в соответствии с бально-рейтинговой системой)	0–20	21–59	60–70	71–85	86–100

### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

#### 5.1 Материалы входного контроля

##### 5.1.1 Вопросы входного контроля

1. Что такое культура?
2. Что такое картина мира?
3. В чем отличия картины мира в разных культурах?
4. Какие этнокультурные стереотипы Вы можете прокомментировать?
5. Какие проблемы и конфликты могут возникать при этнокультурном взаимодействии?
6. Взаимосвязь языка, культуры и коммуникации.
7. Назовите черты русского национального характера.

#### 5.2. Материалы для проведения текущего контроля

##### 5.2.1. Вопросы к домашним заданиям

#### 1 Вопросы для проверочных работ

##### *Модуль 1*

1. Понятие технического и гуманитарного знания
2. Науки, изучающие культуру межкультурное взаимодействие.
3. Сущность понятия «межкультурная коммуникация».
4. Что представляет собой межкультурная компетентность?
5. Менталитет и культурная картина мира.
6. Обоснуйте влияние культуры на процесс понимания информации.
7. Объясните механизм формирования этнических стереотипов.
8. Элитарная и массовая культура.
9. Аккультурация как освоение чужой культуры. Основные формы аккультурации.
10. В чем состоит сложность изучения межкультурного взаимодействия?

##### *Модуль 2*

1. Типологический метод исследования культуры.
2. Этнографическая типология культуры.
3. Типология культуры Н.Я. Данилевского.
4. Патриархальный и матриархальный типы культуры.
5. Восточный и западный типы культуры.
6. Типология культуры по принципу доминирующей ценности.
7. Типология культуры по технологическим основаниям.
8. Модели социокультурной динамики.
9. Циклическая модель культуры Дж.Вико.
10. Принципы циклизма, изложенные Н.Я.Данилевским. Понятие культурно-исторического типа.

11. Циклическая теория культуры О.Шпенглера.
12. Теория круговорота локальных цивилизаций А.Дж.Тойнби.
13. Теория этногенеза Л.Н.Гумилева.
14. Характер социодинамических процессов в теории культуры К.Ясперса.
15. Характеристика линейных моделей социокультурной динамики.
16. Теория модернизации.

#### **Модуль 4**

1. В чем заключается сущность культурного шока? Какие факторы могут смягчить культурный шок?
2. Виды и средства межкультурной коммуникации.
3. Что такое этническая самоидентификация? Каково ее содержание (на примере конкретных этносов)?
4. Охарактеризуйте известные Вам модели управления межкультурными различиями.
5. Коммуникативное поведение как часть национальной культуры.
6. Раскройте смысл понятий «этноцентризм», «этническая идентичность». В чем заключается различие между ними?
7. Факторы, влияющие на формирование межкультурной компетентности.
8. Значение межкультурной компетентности для решения профессиональных задач в сфере образования.
9. Охарактеризуйте навыки, необходимые для успешной коммуникации в поликультурной среде. Какие из них возможно сформировать у обучающихся в рамках образовательного процесса?
10. Ведение деловых переговоров и деловой переписки с учетом коммуникативной культуры.

#### **5.2.2. Тесты на бумажном и электронном носителе.**

Тесты на бумажном и электронном носителе.

##### *Примеры тестовых заданий*

1. *Разделами культурологии являются*

- психология культуры
- прикладная культурология
- история культурологических учений
- этнология

*Решение:* В состав культурологии входят пять взаимосвязанных разделов: 1) история мировой и отечественной культуры; 2) история культурологических учений; 3) социология культуры; 4) культурная антропология; 5) прикладная культурология. Таким образом правильный ответ: прикладная культурология и история культурологических учений

2. *К какому специализированному уровню культуры относится: идеология, управленческая работа, военное и полицейское дело*

- правовой
- художественной
- политической
- хозяйственной

*Решение:* Политическая культура на специализированном уровне – это государственная политика, идеология, управленческая работа, военное и полицейское дело.

3. *Составные элементы культуры*

- ценности, нормы, модели поведения, средства деятельности

- Изобразительное и музыкальное искусство
- Выставки, театры, музеи
- Цивилизация, общество

*Решение:* Обязательным элементом культуры является система норм, а также средства деятельности и модели культуры, понимаемые как устойчивые формы поведения, принятые в данном обществе, применительно к тем или иным ситуациям. Правильный ответ: Ценности, нормы, модели поведения, средства деятельности.

4. *Чувственная культура в концепции П. Сорокина основана на*

- подчинении всех сторон жизни религии
- оценке действительности с утилитарной точки зрения
- скептицизме
- поклонении Абсолюту

*Решение:* В концепции П. Сорокина чувственная культура основана на доминировании чувственного восприятия и оценке действительности преимущественно с утилитарной и гедонистической точки зрения. Реальным и значимым здесь признается лишь то, что воспринимается глазами, ушами, языком, осязается пальцами, представляется верным рассудку

5. *Исторически сложившийся порядок общественной жизни, выражающий собой социально-стандартизированные образцы поведения в труде, быту, общении, воспитании, называется*

- мифологией
- правилом
- культурной ценностью
- обычаем

*Решение:* Обычай – это исторически сложившийся порядок общественной жизни, выражающий собой социально-стандартизированные образцы поведения в труде, быту, общении, воспитании.

**5.2.3. Типовые задания для самостоятельной работы, подготовки докладов: тематика докладов и списки литературы на бумажном и электронном носителях.**

1. Проанализируйте структуру межкультурного общения с позиций возникновения барьеров общения. Какие элементы наиболее часто способствуют их возникновению?
2. С какими причинами связан стресс аккультурации? Предложите программу подготовки к пребыванию в пространстве иной культуры.
3. Подготовьтесь к обсуждению в формате диспута плюсов и минусов влияния глобализации на межкультурное взаимодействие народов и индивидов.
4. Подготовьте имитацию встречи и переговоров представителей разных культур.
5. Предложите программу коррекции этнических стереотипов в образовательной среде.

**5.3. Материалы для проведения промежуточной аттестации:**

5.3.1. Вопросы к зачету.

1. Понятия *культура* и межкультурная коммуникация.
2. Связь дисциплины «Актуальные проблемы межкультурного взаимодействия» с другими науками.
3. Понятие знака, символа, эмблемы.
4. Историческая типология культур.
5. Культура и цивилизация.
6. Культура и искусство. Культура и религия.
7. Культурный шок: симптомы и механизм развития.

8. Массовая и элитарная культура
9. Виды измерения культур
10. Семиотика вещи. Семиотика виртуальной реальности.
11. Костюм как визуальная система знаков.
12. Феномен моды.
13. Костюм в поликультурном мире
14. Этническая и национальная культура
15. Факторы формирования национальной культуры.
16. Культурные ценности, нормы, обычаи, верования.
17. Этнические стереотипы и предрассудки в процессе межкультурного взаимодействия.
18. Этническая и культурная идентичность.
19. Этноязыковое сознание и языковая картина мира
20. Кризис и трансформация идентичности.
21. Судьбы национальных культур в глобальном мире.
22. Межкультурный конфликт и его особенности.
23. Специфика разрешения межкультурных конфликтов

#### **5.4. Материалы для проверки остаточных знаний**

##### 5.4.1. Вопросы для проверки остаточных знаний

1. Понятие технического и гуманитарного знания
2. Проанализируйте механизмы адаптации, социализации, инкультурации, аккультурации. В каких случаях уместно употребление соответствующих понятий применительно к ситуациям включения человека в иную культуру.
3. Предложите программу коррекции этнических стереотипов в образовательной среде.
4. Охарактеризуйте навыки, необходимые, на Ваш взгляд, для успешной коммуникации в поликультурной среде. Какие из них возможно сформировать у обучающихся в рамках образовательного процесса?
5. Обоснуйте необходимость развития навыков саморегуляции и эмпатии в поликультурной среде.
6. Какие основные правила должны войти в «кодекс бесконфликтного общения» для обучающихся в поликультурном учебном коллективе?

#### **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

##### **6.1 Описание процедуры оценивания знаний, умений и владений**

Для оценивания результатов обучения в виде знаний используются следующие типы контроля:

- вопросы входного контроля и проверки остаточных знаний;
- задания и тестовые вопросы для текущего контроля;
- вопросы для проведения промежуточной аттестации.

Индивидуальное собеседование, письменная работа проводятся по разработанным вопросам по отдельному учебному элементу программы (дисциплине). Задания данного типа включают материалы пп. 5.1.1, 5.2.1, 5.2.3, 5.3.1, 5.4.1 настоящего КОС.

Для оценивания результатов обучения в виде **умений и владений** используются:  
 - выполнение практических контрольных заданий, включающих вопросы, ответы на которые должны демонстрировать сформированность у студента комплекса навыков, практических и теоретических умений, предусмотренных программой курса культурологии. Задания данного типа включают материалы пп. 5.1.1, 5.2.1, 5.2.2 настоящего КОС.

**6.2 Этапы и формы контроля формирования компетенций**  
**Таблица 6.2 – Этапы и формы контроля формирования компетенций**  
**в рамках дисциплины\***

Код компетенции	Содержание компетенции	Раздел содержания дисциплины (из п.3.1), в котором формируются компетенции	Оценочные средства	Форма контроля
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1-6	5.1.1 5.4.1 5.2.1 5.2.3  5.2.2  5.3.1	Устный опрос  Проверка домашних заданий и письменных работ Тестирование  Устный опрос

\*Этапы формирования компетенций в рамках основной профессиональной образовательной программы отражены в соответствующей матрице компетенций

### 6.3 Критерии оценки учебных действий студентов

*Критерии оценки учебных действий студентов по решению учебно-профессиональных задач на практических занятиях*

Оценка	Характеристики ответа студента
<b>Отлично</b>	студент самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя научные понятия.
<b>Хорошо</b>	студент самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, аргументировано излагал свое решение, используя научные понятия.
<b>Удовлетворительно</b>	студент в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, используя в основном научные понятия.
<b>Неудовлетворительно</b>	студент не решил учебно-профессиональную задачу.

### Критерии оценки учебных действий студентов при сдаче зачета

Оценка	Характеристики ответа студента
--------	--------------------------------

<b>Зачтено</b>	<p>студент раскрыл суть вопроса;  владеет категориями культурологии;  уверенно, логично, последовательно и грамотно их раскрывает;  делает выводы и обобщения;  отвечает на дополнительные вопросы; студент твердо усвоил материал, грамотно и по существу излагает его, допускает несущественные неточности;  тема вопроса раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент частично раскрыл вопрос;  допускает несущественные ошибки и неточности</p>
<b>Не зачтено</b>	<p>студент не усвоил значительной части материала по данному вопросу;  допускает существенные ошибки и неточности;  не формулирует выводов и обобщений;  испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы;  не владеет правовой терминологией</p>

Максимальное количество баллов, которые может получить студент за каждый вид учебных действий, отражено в графике учебного процесса соответствующей дисциплины.